1885
Feb. 18
HaStM

CATALOGUE
D'ESTAMPES

ANCIENNES ET MODERNES
DE DESSINS

ETC.

EAUX-FORTES ET GRAVURES AU BURIN
DU XVI, XVII, XVIII ET XIX SIÈCLES
DESSINS
GRANDE ET BELLE COLLECTION DE
PORTRAITS DE PRINCES ET PRINCESSES
DE LA MAISON
D'ORANGE-NASSAU
D'HOMMES DE GUERRE, DE SAVANTS, DE PEINTRES
ICONOGRAPHIE DE LA HAYE
PLANS, CARTES ET VUES DR LA VILLE
PLANCHES HISTORIQUES ETC.

Provenant de la succession de
M. J.-Z. MAZEL
anc. secr.-gén. au dép. d. aff. étr.

Vente à la Haye le 18, 20 et 21 Février 1885

CHEZ LES LIBRAIRES
W. P. VAN STOCKUM & FILS
BUITENHOF 36

L. 44589

Inspection le 13 et 14 Février de 10 à 4 heures de relevée
et le 12 et 13 Février, le soir de 6 à 9 heures.

Mogt van dezen Catalogus geen gebruik gemaakt worden dan wordt men beleefdelijk verzocht dien terug te zenden.

ORDRE DES VACATIONS.

Mercredi 18 Février

le soir à 6½ heures.

Eaux-fortes et gravures au burin . . . . . N° 1—249

Jeudi 19 Février

le matin à 10½ heures.

Eaux-fortes et gravures au burin . . . . . „ 250—507

le soir à 6½ heures.

Dessins . . . . . „ 508—685
Tableaux . . . . . „ A—N
Hagiana . . . . . „ 1426—1635

Vendredi 20 Février

le matin à 10½ heures.

Portraits de princes et princesses d'Orange-Nassau . . . . . „ 686—1010

le soir à 6½ heures.

Portraits (suite) . . . . . „ 1011—1425

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, en florins des Pays-Bas, avec augmentation de dix pour cent.

Les articles vendus doivent être collationés et retirés par les acheteurs sur place, dans les 24 heures, faute de quoi ils ne seront repris pour aucune cause et revendus aux risques et périls de l'adjudicataire défaillant.

Les libraires de la vente se reservent le droit de réunir ou de séparer les lots; toutefois il n'y aura pas de combinaison soit de collections ou de rubriques entières.

Les acheteurs inconnus seront tenus d'indiquer une caution valable.

Les libraires de la vente se chargeront gratuitement des commissions des personnes, qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE D'ESTAMPES

EAU-FORTISTES ET GRAVEURS AU BURIN

XVI, XVII ET XVIII SIÈCLES

1 **Allou, Adelaïde,** Vue du tombeau de Virgile. — D'après Robert. 1771.

2 **Ardell, J. Mc.,** Intérieur. — D'après Rembrandt. fol. — *Manière noire.*

3 **Baader, Amalia,** Têtes d'enfant et de jeune fille. 2 pièces.

4 **Bas, J. P. le,** Sainte famille, d'après Rembrandt. — Le ménage holl., d'après Ostade. etc. 4 pièces. fol. et 4o. — *Belles épreuves, non rognées.*

5 **B(oissien), J. J. de,** Vue du pont Lucano s. l. route de Rome à Tivoli. — Paysage. 2 pièces.

6 **Barlow,** Les fables d'Esope. 10 pièces.

7 **Baur, J. W.,** La bataille d'Austraweel, de Heiligerlee, Jemmingen, Gemblours, 1567—78. etc. 11 estampes avec explication Italienne.

8 **Beham, H. S.,** La jeune femme accompagnée d'un bouffon. — B. 149.

9 **Bemme, J.,** Transports militaires, d'après Langendijk. 1803-4. — 6 pièces.

10 ——— Etudes de chevaux, d'après E. Malleyn. etc. 26 pièces.

11 ——— La tête de vache. — Copie d'après une eau-forte de Potter. — B. 16.

12 **Berghem, C. P.,** La vache qui pisse. (B. 2). — *avant l'adresse de F. de Wit.*

13 ——— La vache couchée près de celle qui est debout. (B. 32.) — Deux bêliers. (B. 32). — Un jeune bouc debout. etc. (B. 38). — Une brebis couchée. (B. 42). etc. 5 pièces.

14 **Bol, F.,** Le sacrifice d'Abraham.

15 **Both, J.,** Les paysages en hauteur. — Suite de 4 estampes. (B. 1—4).

16 ——— Les paysages en largeur. — Suite de 8 estampes (B. 5—10). *Avant les numéros.*

17 **Bouzonnet-Stella, Claudine,** La toupie. — Les petits feux. 2 pièces.

18 **Brune, P. de,** Portrait de J. Nic. Herts, d'après J v. Oost. fol.

19 **Bruyn, N. de,** La passion. No 6, 7, 9, 11, 12. 5 pièces.

20 **Callot,** Fête de village. fol. obl.

21 **Cats, J.,** Landschappen. 19 stuks.

22 **Cosway, Maria,** Jeune femme jouant avec un enfant. D'après R. Cosway.

23 **Cuyp, Albert,** Les vaches. — Suite de 6 estampes. (v. d. K. 1—6).

24 **David, F.,** Paysans buvant, d'après Teniers (?) fol. — *Epreuve avant toute lettre.*

25 **Dujardin, K.,** Le bourg à la montagne. (B. 9). — Les deux cochons. (B. 15) — Les trois cochons. (B 16). — Le goujat et les deux ânes. (B. 19 . — Les quatres montagnes. (B. 18). — Les deux chevaux près de la charrue. (B. 25) — Le mouton couché près de la haie de planches. (B. 35.) — Le mouton couché près du tronc d'arbre. ~~(B. 36).~~ — Les deux moutons. (B. 40). 9 pièces.

26 **Dujardin, K.,** Le chèvre et les deux moutons. (B. 7). — *Epreuve avant le numero.*

27 ——— Portrait de Jan Vos. (B. 52).

28 **Durer, A.,** La cène. 1510. — *Gravure en bois.* B. 5. fol.
Belle épreuve non imprimée au revers. — Court de marge et collé.

29 ——— Pilate se lave la main. — *Gravure en bois.* B. 36.

30 ——— La nativité. — *Gravure sur cuivre.* B. 2. — *copie.*

31 **Dusart, Corn.,** Le violon assis. — (B. 15).
Très belle épreuve, avec le travail au berceau.

32 **Ellenrieder, Maria,** La Vierge avec l'enfant Jésus. — Portrait d'homme. 2 pièces.

33 **Everdingen, A. v.,** La cascade. — Le porcher. — Les deux tonneaux devant la chaumière. — Les chaumières s. l. bord d'un torrent. — La nacelle retirée du bord. — Le clocher. — La butte. 7 pièces.

34 **Fisher, Marie,** Cinq paysages boisés et montagneux.
Belles épreuves à toute marge.

35 **Frey, J. P. de,** La bénédiction d'Isaac. 1798. — D'après G. Flinck. — Le B. 2.

36 **Gheyn, J. de,** La Vierge avec l'enfant Jésus. — *pièce en ovale pet. in* 8o.

37 ——— Henricus Borbonius. Aet. 10. (Henri II prince de Condé, père du Grand Condé). Buste en ovale avec 4 vers lat. de H. Grotius. — J. de Gheyn sc. 1599.
Belle épreuve. — collé.

38 **Gole, J.,** L'ouïe. — etc. 2 pièces en manière noire.

39 **Goltzius, H.,** Les Chefs-d'oeuvre. — Suite de six estampes. — B. 15-20.
La première feuille sans l'adresse de N. Visscher et sans le numéro, les feuilles 2, 3, 4 *et* 6 *avec les nos, et la* 5e *sans le no. — Epreuves superbes.*

40 ——— Le massacre des innocens. — Planche demeurée imparfaite. — B. 23.
Avec l'adresse de L. Renard.

41 ——— Une sainte famille. — B. 24.
Superbe épreuve du 1*r. état.*

42 ——— La vierge vue de profil, ayant sur ses genoux l'enfant Jésus. — B. 25.
Pièce ovale; une des plus belles et des plus rares de Goltzius.

43 ——— La passion de Jésus-Christ. — Suite de douze estampes. — B. 27—38.
Très belles épreuves, à grandes marges.

44 ——— Jesus-Christ et les apôtres avec le credo. — Suite de quatorze estampes. — B. 43—56.
Superbes épreuves originales.

45 ——— Un porte enseigne tenant le drapeau de son régiment. — B. 12?.
Portrait en pied d'un des officiers du siège de Harlem en 1573. — *Epreuve magnifique.*

46 ——— Les armoiries de deux familles nobles jointes ensemble. — B. 137.
Pièce ovale.

47 ——— Pygmalion devenant amoureux d'une statue de jeune fille. — B. 138.
Belle épreuve du premier état, sans adresse.

48 ——— Jean Broeckhoven, bourguemaître de Leyde, Aet. 66. 1579. — B 163.
Pièce ovale.

49 ——— Dirk Volkertz. Coornhert, artiste et savant célèbre. — B. 164.
Epreuve de toute beauté, avec le passe-partout. — très grandes marges.

50 **Goltzius, H.**, P. van Foreest, docteur en médicine à Leyde, Aet. 64. 1586. — B. 169.
Belle épreuve du 2e état.

51 ——— Abr. Ortelius, célèbre géographe. — B. 180.
Pièce ronde, très rare.

52 ——— Henri Rantzau, gouverneur de Schleswich-Holstein. — B. 182.
Beau portrait à mi-corps, avec encadrement très artistique. — Belle épreuve.

53 ——— C. van der Spronck; en buste. Aet. 81. — B. 185.
Planche ovale, avec inscription à rebours.

54 ——— J. van Zuren (Joh. Zurenus), bourguemaître et imprimeur à Harlem. Aet. 71. 1588. — B. 189.
D'après Heemskerk. — Belle épreuve avec l'écusson d'armes.

55 ——— Jeune homme, en buste. Aet. 20. 1579. — B 193.
Pièce ovale, avec: »Standvastich ten eynde.» — Portrait d'un officier inconnu de la Ligue des Gueux.

56 ——— Un homme, en buste. Aet. 38. 1579. — B. 196.
Pièce ovale, avec: »Vive moriturus ut moriendo vivas.» — Portrait inconnu, comme le précédent.

57 ——— Un homme, en buste, 1582. — B. 206.
Planche ovale, extrèmement belle avec: „Godt verzacht." — Portrait inconnu, comme le précédent.

58 ——— Simon Sovius, rector Amstelodamensis, Aet. 30, 1583, en buste dans un ovale. — B 207.
Epreuve sur du satin, très rare et de toute beauté.

59 ——— Justus Lipsius, professeur à Leyde, à mi-corps, tenant un livre de la main gauche, Aet. 40, 1567. — B. 209.
Très belle épreuve avec le chiffre de Goltzius, et sans le nom de J. Lipsius.

60 ——— Un officier de guerre, debout, appuyant sur une hallebarde. — B. 215.
Portrait en pied de Gerrit de Jongh, ou de Pieter Dirksz. Hasselaar, officiers durant le siège de Harlem en 1573. — Avec 4 vers hollandais et l'adresse de Harman Adolfz. à Harlem. — Epreuve superbe.

61 ——— Joannes Kellenberch, Aet. 30, 1584. — Buste de forme ronde. — W. suppl. 328.
Beau portrait avec les lettres à rebours dans la bordure.

62 ——— Portrait d'homme, en cuirasse, buste. — W. suppl. 340.
De forme ovale.

63 ——— Diedrick Heer van Batenburch, de la Ligue des Gueux, buste. — W. suppl. 342.
De forme ovale

64 ——— Portrait d'un général, en pied, debout, tenant un bâton de commandement sur la hanche droite. — W. suppl. 358.
Sur les armoiries: „Et natura et arte." 1583. — Superbe épreuve.

65 **Hogenberg, F.**, Partie de son oeuvre. — 93 pièces concernant l'histoire des Pays-Bas de 1558—1604.

66 **Holbein, Thérèse**, Quatre paysages d'après nature et un d'après M. Molitor. 5 eaux-fortes.

67 **Holsteyn, P.**, Portrait de Anna van Ruytenburch, épouse de Adr. Pauw, ambassadeur de Hollande, buste d'après G. ter Burch (1648), avec 6 vers holl.

68 **Jacobi, J.**, Omai, a native of Utritea, d'après J. Reynolds. gr. fol. — *man. noire.*

69 **Kauffmann, Angel.**, Portr. de femme, en buste, av. un enfant tenant une pomme.

70 ——— Renaud couronné de fleurs par Armide.

71 ——— Tête d'homme. 1763.

72 ——— Portrait de J. Winckelmann. — Buste en largeur, J. Boydell 1781 exc.

73 ——— Portrait du même, buste en hauteur. 1781.

74 ——— Jeune fille ayant la tête appuyée sur les mains. — J. Boydell exc. 1781.

75 ——— Deux hommes devant un livre, disputant. J. Boydell exc. 1781.

76 **Kauffmann, Angel.**, Une femme assise et rêvant, le bras appuyé sur une pierre. 1780. — *Imprimé en bistre.*

77 ——— Jeune femme lisant. — J. Boydell exc. 1781.

78 **Kobell, Jan,** (de Rotterdam), Vache couchée et ruminant, tournée vers la gauche. — 2 états diff.

79 ——— Les deux vaches. (2e état) — Le boeuf et les deux moutons. — Le boeuf qui boit. — Le cheval et le chien. — v. d. K. 1—4. — 4 pièces.

80 **Lairesse, G. de,** Auserlösenes schönes Werck, in kleinem Format gebracht durch J. U. Kraussen in Augsburg (1700). 100 Kupferst. in 4o. obl. — (fehlt No. 64).

81 **Lioni, Oct.**, Portrait inconnu. — Un chevalier de Malte en buste. 1625. — B. 9.

82 ——— Jean Baglioni, peintre de Rome, buste, 1625. — B. 14.

83 ——— Jean François Barbiere, dit le Guerchin, peintre, buste. 1623. — B. 18

84 ——— Joseph Cesare, dit d'Arpino, peintre, buste. 1621. — B. 23.

85 ——— Louis Leoni, peintre, buste. 1625. — B. 28.

86 ——— Christophe Roncalli, dit Pomerancio, peintre. 1623. — B. 35.

87 ——— Le chevalier Thomas Stilianus, en demi-corps. 1625. — B. 37.
Les nos. 81—87 en manière pointillée et gravés à l'eau-forte et au burin.

88 **Luiken, C.**, Ein Stadt-knecht. — Ein Nürnbergischer Bauer. — 2 pièces sans nom de graveur.

89 **Luiken, J.**, Icones biblicae. — Figures du Vieux et du Nouveau Testament. Amst. P. Mortier. (1708). frontisp. et 61 planches in fol. obl.
Superbes épreuves avec grandes marges de la première édition de ces planches bibliques fort recherchées; plusieurs avant les numéros. — Toutes les planches montées sur du papier fort.

90 ——— Suite de 13 planches pour: J. Huygen, Stichtelyke rymen. 1740. — *Epreuves non imprimées in dorso.*

91 ——— Suite de 102 planches pour: J. Luiken, De byenkorf des gemoeds. 1711. — *Epreuves non imprimées in dorso et avant l'adresse du libraire.*

92 ——— De reystogten van Abraham gaande uit Ur der Kaldëen na Kanaan. — Recueil de 91 jolies eaux-fortes, en medaillon, demi veau. 4o. obl.

93 ——— Révocation de l'édit de Nantes par Henri IV. 1599. — Assassinat de Henri IV. 1610. 2 pièces.

94 **Ostade, Adr. van,** Le coup de couteau. — B. 18.

95 ——— Le marchand de lunette. — B. 29.

96 ——— Le paysan payant son écot. — B. 42.

97 ——— Le charlatan. — B. 43.

98 ——— La famille ou le ménage villageois. — B. 46.

99 ——— Le bénédicité. — B. 34. etc. 7 pièces.

100 **Maleuvre,** Le repas, d'après J. B. Greuze. 1772. fol.

101 **Marie Anne, Arch. d'Autriche,** Paysage. 1769. — Paysanne. 1771. — 2 pièces.

102 **Molenaer, Jan,** Le Joueur de violon. — Copie d'une estampe unique par Boland, tiré à 12 exx.

103 **Nymegen, G. v.**, Paysages. 1790. 7 pièces. — épreuve avant les nos.

104 **Overbeek, L.**, Paysages. — 2 pièces en hauteur.

105 **Overlaet, A.**, Kirmesse de village. — Trois paysans discutant près une ferme. — 2 pièces en bistre.

106 **Perelle,** Paysages. 14 pièces.

107 **Potter, P.**, Differens chevaux. — Suite de cinq estampes. — B. 9—14.
Copies en contre-sens.

108 **Prins, J. H.**, Intérieur: jeune servante avec deux enfants.

109 **Quenedey,** Deux portraits inconnus, bustes en ovale, dessinés au physionotrace et gravé par Quenedey. 2 pièces.

110 **Rembrandt,** Joseph racontant ses songes. — Bl. 9. B. 37.

111 ——— La nativité. — Bl. 18. B. 45.

112 ——— Petite circoncision. — Bl. 21. B. 48.

113 ——— Sainte famille, ou la vierge au chat. — Bl. 34. B. 63.

114 ——— Le peintre dessinant d'après le modèle. — Bl. 157. B. 192.

115 ——— Janus Lutma. — Bl. 182. — B. 276.

116 ——— Johannes Uytenboogaerdt. — Bl. 190. — B. 279.

117 ——— Rembrandt et sa femme. 1636. — Bl. 203. — B. 19.

118 ——— Rembrandt au bonnet plat. — Bl. 216. — B. 26.

119 ——— Feuille de six têtes, dont cinq têtes de femmes. — Bl. 249. — B. 365.

120 ——— Trois têtes de femmes, dont une qui dort. — Bl. 251. — B. 368.

121 ——— La mort de la vierge. — Bl. 70. — B. 99.

122 ——— La circoncision. — Bl. 20. — B. 47.

123 ——— Paysan avec femme et enfant. — Bl. 120. — B. 131.

124 ——— Portrait de Jean Asselyn. — Bl. 171. — B. 277.

125 ——— Vieillard à barbe blanche et bonnet à poil. — Bl. 278. — B. 312.

126 ——— Belle collection de copies d'après Rembrandt par Claussin. 23 pièces.

127 ——— Rembrandt. Amst. 1852. — Collection de 12 eau-fortes d'après ses dessins, publiée à l'inauguration de la statue de Rembrandt à Amst. 4o.

128 **Reynolds, S. W.,** Hagia Yousuph effendi, d'après C. F. de Breda. — *Manière noire.*

129 **Roos, J. H.,** Beest-boekje. 2e deel. — 6 pièces.

130 **Ruisdael, J.,** La chaumière au sommet de la colline. — B. 3.
Très belle épreuve.

131 **Saenredam, J.,** La charité. — H. Goltzius invent. — B. 83.
Belle épreuve sans l'adresse de C. J. Visscher.

132 ——— Une tête de mort, accompagnée de quelques ossements humains. — B. 30.
Très belle épreuve avec l'adresse de R. de Baudous.

133 **Schmidt, G. F.,** Portrait de M. Q. de la Tour, peintre. — D'après lui même. 1742. gr. in fol. — Jacobi 50.

134 ——— Buste d'un oriental. — D'après Rembrandt. — Jac. 110.

135 ——— Buste de vieillard. — D'après Rembrandt. — Jac. 112.

136 ——— Buste de femme mendiante. — D'après Rembrandt. — Jac. 119.

137 ——— Buste d'un oriental avec turban. — D'après Rembrandt. — Jac. 119.

138 ——— Buste d'homme avec barrette en ovale. — D'après Flink. — Jac. 125.

139 ——— Portrait de G. F. Schmidt, avec l'araigné au fenètre. — D'après lui-même. — Jac. 141.

140 ——— Portrait de Hirsch Michel. — D'après G. F. Schmidt. — Jac. 144.

141 ——— Portrait de J. M. Dinglinger, célèbre orfèvrier. — D'après A. Pesne. — Jac. 148.

142 ——— Portrait de Rembrandt. — D'après lui-même. — Jac. 150.

143 ——— Le même, plus agé. — D'après lui-même. — Jac. 151.

144 ——— Les deux paysans près d'une table. — D'après A. v. Ostade. — Jac. 160. — *Grand de marge.*

145 ——— La mère de Rembrandt. — D'après Rembrandt.

146 ——— Buste de vieillard, habillé à l'orientale, à longue barbe et avec barrette. — D'après Flinck.

147 **Schmidt, G. F.**, La resurrection de la fille de Jairus. — D'après Rembrandt. — Jac. 165.

148 **Schmidt, Is.**, Zes landschapjes. 1780.

150 **Sckweickhart, H. W.**, Animaux. — Suite de huit estampes. 1788. 8 pièces sans les nos.
Belles épreuves avant l'adresse de Boydell. — Sur 6 pièces l'autographe de l'artiste.

151 **Smith, J.**, Ste famille. — D'après F. Borocius. 1704. fol. — *Man. noire.*

152 ——— L'adoration des anges. — D'après Maratti. fol. — *Man. noire.*

153 **Suyderhoef, J.**, Portrait de J. de la Chambre. — D'après F. Hals. 1638. — W. 18.
Tres belle épreuve.

154 ——— Portrait de H. Goltzius. — Avec bel encadrement très detaillé.
Belle épreuve du 1r état avec l'adresse de P. Soutman.

155 ——— Portrait de Anna Maria a Schurman. — D'après J. Lievens. — W. 78.
Superbe épreuve avec l'adresse de C. Banheinningh.

156 **Swanevelt, H. v.**, Le cardinal. — B. 83. (avec l'adresse de Mondhare.) La grotte de la nymphe Egérie. — B. 91. (sans adresse) 2 pièces.

157 **Teniers, D.**, Les cinq hommes autour du tonneau. — (Cat. de Ridder par v. d. K. 1115.)
Très belle épreuve.

158 ——— L'homme au guitare. — D. T. in et excu. cum privilegio.

159 **Troost, Corn., Son Oeuvre**, gravé par Punt, Tanjé, Houbraken, Fokke etc. Amst. 1754—61. 33 pièces. fol.
Collection rare en de très belles épreuves originales, mais avec peu de marge. — contenant: Portrait de C. Troost. — Proposition de mariage. — L'amant peintre. — L'amant déguisé. — Le capit. Ulric. — De ambassadeur v. d. Labberlotten. — Les abusées. — La fausse vertu. — La fausse vertu découverte. 1 et 2. — La fille rusée. — L'amoureuse Brigide. — L'amour mal assorti. — Tartuffe ou l'imposteur. — Arlequin magicien. — La mort de Didon. — La belle mère. — Les baigneuses épiées. — Vue de l'auberge: 't Bokje. — La fête de St. Nicolas. — Le vieleux. — Le barreau des paisans à Puiterveen. — La méchante cabaretière à Puiterveen. — Chambre d'acouchée holland. — Divertissement d. l. foire d'Amst. — Suypesteyn, maison de plaisance. — Les noces de Clorus et Rosette. — Le malade imagin. — Les philosophes ou la fille échappée. — Corps de garde des officiers holl. — Second corps de garde holl. — La feinte Bohémienne (par J. Buys).
(A. Ver Huell, Corn. Troost. pag. 47 et 58—74: No. 2—30, 33.

160 ——— De Nelrie. — Door T. C. Bruining, m. toelichting van J. Kneppelhout. 1850. 5 St. fol. — *Très rare, tiré à un petit nombre d'exemplaires.*

161 ——— Les philosophes ou la fille échappée. — Par P. Tanjé. — *Belle épreuve à grande marge.*

162 ——— Saartje Janz. en Reinier Adriaansz. — (Ver Huel, pag. 51.)
Très belle gravure en manière noire. — Superbe épreuve à grande marge.

163 **Troostwijk, W. J. v.**, Les trois vaches près de l'arbre. (v. d. K. 7.) — Le bouvillon. (idem 13.) en 3 états différ. — Le boeuf boutant, tourné vers la gauche. (idem 14) — 5 pièces.

164 **Velde, J. en E. v. d.**, Eaux-fortes. 35 pièces.

165 **Vinkeles, R.**, Brebis et agneau. 1762.

166 **Visscher, C.**. Helena Leonora de Sieveri. — D'après A. van Dyck. — W. 43.
Tres belle épreuve avec l'adresse de E. Cooper.

167 ——— Les fumeurs de tabac. — D'après A. v. Ostade (?).
Avec 4 vers latins, très belle épreuve sans nom de graveur.

168 ——— Portrait de J. van den Vondel. — W. 46.
Belle épreuve avant la première adresse.

169 **Visscher, C.**, Portrait de Philippe III, d'Espagne. — D'après A. Moro. — W. 95.
Avec les vers: Transit ad haeredem etc. — C. Visscher sc. et sans le no.

170 ——— La mise au tombeau du Christ. — D'après Tintoretto. — W. 105.
Très belle épreuve du 2e état, avant l'adresse de N. Visscher.

171 ——— Les Goths et les Visigoths. — les feuilles VI—XII. 7 pièces, sans le nom du graveur, av. l'adr. de P. Soutman. Harl. 1650. — W. 145—51.

172 ——— Le grand chat. — Corn. Visscher fecit. C. J. Visscher excudit. W. 152.
Belle ancienne épreuve du 3e état.

173 ——— La causerie (Het zoute scholletje). — D'après A. Ostade. — W. 155.
Belle épreuve avant l'adresse de Cl. de Jonghe.

174 ——— Les contents. — D'après A. v. Ostade. — W. 156.
Superbe épreuve du premier état.

175 ——— La bohémienne. — W. 159.
Sans l'adresse de Clem. de Jonghe. — Belle épreuve.

176 ——— Le vendeur de mort aux rats. — W. 160.
Copie par D. Vrydag. 1787.

177 ——— Le joueur d'orgue. — D'après A. v. Ostade. — W. 161.
Très belle épreuve avant l'adresse de Cl. de Jonghe.

178 ——— Troupeau reposant. — D'après P. de Laer. — W. 164.
Belle épreuve avec marge.

179 ——— L'écurie. — D'après P. de Laer. W. 167.
Avec l'adresse de F. de Wit.

180 ——— Le coup de pistolet. — D'après P. de Laer. — W. 170.
Epreuve avant toute lettre. — Grand de marge.

181 ——— Le four à chaux. — D'après P. de Laer. — W. 171
Superbe épreuve avant toute lettre. — Grand de marge.

182 ——— Le chasseur. — D'après P. de Laer. — W. 173.
Très belle épreuve du 2e état à l'adresse de C. de Booys. — Court de marge.

183 ——— Les bergers près les rochers et la source. — D'après N. Berghem. — W. 185.
Epreuve avant toute lettre.

184 **Visscher, J. de**, La couturière près d'une arbre. — D'après Berghem. — W. 78.
Belle épreuve du 2e état avec l'adresse de F. de Witt. — Restaurée.

185 ——— Paysanne qui trait une chèvre. — et 3 autres d'après Berghem. — W. 74, 98, 106, 133.

186 **Vlieger, S. de**, Les pourceaux gras. — B. 16.

187 **Waterloo, A.**, Le village sur la colline. B. 92. — Le moulin à eau, au pied d'une montagne. B. 94. 2 pièces.

188 ——— L'homme et la femme traversant le ruisseau. — B. 109.

189 ——— Le moulin. — B 119.

190 **Wille, J. G.**, Musiciens ambulans. — D'après Dietricy. gr. in fol.

191 ——— Soeur de la bonne femme de Normandie. — D'après P. A. Wille.

192 ——— Instruction paternelle. — D'après G. Terburg.

193 Eaux-fortes et gravures au burin de l'école hollandaise, 17 siècle. — 41 pièces.

194 Collection d'eaux-fortes de Della Bella, Rugendas, Tempesta, Swanevelt, Glauber, Cats, J. Wolff etc. 50 pièces.

195 ——— de gravures du 18e siècle par Andran, Audeneard etc. 8 belles pièces. fol.

196 Eaux-fortes, gravures etc. d'après Rembrandt, Ostade, de Hoogh, Teniers, v. d. Helst, Berghem etc. 16 pièces.

197 La curieuse apercue. — Le billet rendu. — L'amant pressant. etc. 4 pièces au bistre.

198 Gravures en imitation de dessins d'après Ostade, v. Everdingen, Luiken, de Wit etc. 8 pièces.

199 **Arnaud Gerkens, J. C. d'**, Portrait du peintre M. A. Kuytenbrouwer. (2 épreuves non terminé). — et un autre portrait. 3 pièces.

200 **Bagelaar, E. W. J.**, Son oeuvre complet. — 140 sujets sur 45 feuilles in fol. dans un portef.

Collection rare dont on n'a tirée que 8 exx. — Ces eaux-fortes ne furent jamais mises dans le commerce.

201 **Berg, Sim. v. d.**, La bergère et son troupeau. — *Belle eau-forte en 9 états différents sur chine, avec autographe de l'artiste. — 9 pièces.*

202 ——— Paysage avec du bétail près la rivière. — 1r et 2e états sur chine, avec autographe de l'artiste.

203 ——— Moutons. — 1r état, avec autogr. de l'artiste.

204 **Billoin, Ch.**, Partie de son oeuvre; sujets de genre. 6 pièces.

H. L. 8—12 et une planche non décrite.

205 **Bles, D.**, Feuille d'étude (sur chine). — Jeune fille au piano-forte. 1863. (2 états diff.) — 3 pièces.

206 **Block, E. de**, Partie de son oeuvre. 6 pièces.

H. L. 1, 2, 5, 6, 9. — 2 états diff. du no. 9.

207 **Blommers, B. J.**, Portrait d'homme. — 2 états différ.

208 **Bock, Th. de**, Moulin à eau. — Epreuve d'essai.

209 **Boland, J. A.**, Copies d'eaux-fortes très rares de maitres anciens. 12 pièces.

L. v. d. Cooyen, Paysanne. — N. Ficke, Cheval. — P. v. d. Hult, son portrait. — C. de Moor, Portr. de J. v. Goyen. — P. Potter, Troupeau de boeufs. (épreuve à l'eau-forte non terminée). G. v. Renesse, Les enfants de Béthel dévorés par les ours. (facsim. non publié d'une estampe unique. Collection de Ridder 1874). — J. Ruisdael, Paysage boisé. — N. de H. Stockade, son portr. — A. v. d. Velde, La vache couchée. — Waterloo, L'arbre au milieu du devant (sans no) B. 38. — Facsim. de miniatures (Cat. de Ridder, no. 1371), pièce non terminée et non publiée. etc.

210 ——— Portrait de H. v. Brussel, d'après W. Hendriks.

Estampe tirée à petit nombre et non publiée.

211 ——— Souvenir de Cannes: terrasse de l'hotel du Paradis. D'après A. V.

212 **Borselen, J. W. v.**, Le sentier dans le bois. 2 états diff. — Paysage. 4 états diff. — 6 pièces.

213 **Bosboom, J.**, Intérieur d'église. — 1r état avant la bordure. — 2e état avec la bordure. 2 pièces.

214 **Bovie, F.**, Paysage à la barquette. — Paysage aux trois pieux. — H. L. 1 et 2. — 2 pièces.

215 **Box, H. W. de la Rive**, Paysage montagneux. 1819. — Le moulin à eau. etc. 6 pièces.

216 **Breuhaus de Groot Sr., F.**, Paysage boisé. — 2 états diff.

217 **Crondgeest, A.**, Son oeuvre complet: Intérieurs, études de figures, paysages. etc. — 25 eaux-fortes, dont plusieurs sur chine.

Collection remarquable et très rare; tous ces eaux-fortes ne sont tirées que d'un très petit nombre d'exemplaires, les cuivres en sont détruits par l'artiste.

218 **Brussel, H. v.**, Paysages. 8 pièces. — 1r état.

219 **Cock, Caeser de**, Forêt vierge. — *Très belle épreuve.*

220 **Constant Rebecque, de**, Marines. — 2 pièces.

221 **Cool, T. S.**, Portrait du peintre Taco Scheltema. — 3 états diff. — Tête de paysan. — 3 états diff. — 6 pièces.

222 **Cornet, J. L.**, Son oeuvre. — 37 pièces sur chine.

Eaux-fortes pas mises dans le commerce, et tirées en un nombre très restreint. — Epreuves superbes avec indication de l'état de chaque planche et les noms des lieux figurés.

223 **Couwenberg, H. W.**, Les syndics. — D'après Rembrandt.
Superbe épreuve d'essai à l'eau-forte pure, non terminée, sur chine. 1836. — *Unique.*

224 ——— même planche.
Epreuve magnifique, avec la souscription: „Get. en geetst door H. W. Couwenberg, afgewerkt door J. W. Kaiser." — Avant le titre et l'adresse.

225 ——— Mignon et son père. — D'après A. Scheffer.
Epreuve d'essai, non terminée, sur chine. — Etat de la planche à la mort du graveur.

226 ——— Portrait de la reine Anna Paulowna des Pays-Bas. — D'après un buste de L. Royer.
Epreuve avant la souscription.

227 ——— Portrait de Corn. L. de Wykerslooth. — D'après C. v. Beveren.
Belle épreuve.

228 ——— Cinq portraits d'après lui-même.
Belles épreuves avant les souscriptions.

229 ——— Frontispices et gravures pour illustrer des livres etc. 11 pièces. — *Epreuves d'essai.*

230 **Craeyvanger, G.**, Cheval dans la prairie. — 1r état.
On n'a tiré que 9 exx. de cet état, en tout seulement 6 exx.

231 **Craeyvanger, R.**, Son oeuvre. Amst. 1857. — 6 pièces sur chine.

232 **Dasveldt, J.**, Etudes d'animaux. — Avec variations d'états. — 8 pièces.

233 **Deelen, W. M. J. v.**, Paysage montagneux. — D'après Saftleven. — Sur chine.

234 **Dubourcq, P. L.**, Son oeuvre. — 13 pièces sur chine.
Très belles épreuves.

235 ——— La fillette près du pont. H. L. 1. — 3 états diff.

236 ——— La cimetière près de Baden. 1856. — Belle épreuve du premier état, avec envoi autogr. de l'artiste.
La pièce la plus capitale du maitre, non publiée.

237 **Eerelman, O.**, Buste de jeune femme. — Chien couché — Tête de taureau etc. 4 pièces

238 **Everdingen, A.**, Le paysage aux deux arbres (avant le nom). — Les saules. (1r état avant le ciel.) H. L. 12. — 3 pièces

239 **Faber, F. Th.**, Son œuvre. — Recueil de gravures à l'eau-forte, d'après différents maitres. 1807. — 66 pièces avec variations d'état.
Collection qui se présente rarement si complète.

240 **Famar Testas, W. de**, Les vainqueurs. — 2 états différ. — H. L. 12.

241 **Flameng, L.**, Jésus guérissant les malades. — D'après Rembrandt.
Belle épreuve sur papier de Hollande, avant toute lettre.

242 ——— La ronde de nuit. — D'après Rembrandt.
Epreuve superbe sur papier de Hollande, avant toute lettre.

243 ——— Collection de ses eaux-fortes, d'après Rembrandt, Hals, Meissonnier, Latour, Gigoux etc. 6 pièces.

244 ——— Portrait de Madame ***, en pied. — Eau-forte d'après Bonnat.
Belle épreuve sur grand papier de Hollande, à toute marge.

245 **Gaal, J. C.**, Partie de son oeuvre. — 15 pièces.
Belle collection, plusieurs en 1r état.

246 **Gallait, L.**, L'archet brisé. — H. L. 3
Belle épreuve du prem. état, avant toute lettre; avec autogr. de l'artiste. — et 2e état. — 3 pièces sur chine.

247 ——— Une mère. — H. L. 4. — 2e état sur chine avec autogr.

248 ——— La guerre. — H. L. 5. — sur chine.

249 **Gorkom Jr., J. v.**, Paysages, 5 pièces.

250 **Grient Jr., C. v. d.**, Portrait de C. O. v. d. Grient. (2 états). — Incendie du musée Boymans. — Vue de ville etc 5 pièces.

251 **Haanen, R. van**, Paysage hollandais. — La chaumière. — 2 belles pièces.

252 **Hardenberg, L.**, Vue de villes etc. — 9 pièces.

253 **Hartogensis, J.**, Son oeuvre: paysages, marine, vue de villes, portraits, types etc. 24 pièces. — Avec les variations d'état 32 pièces.

254 **Hora Siccama, L. C.**, Son oeuvre: paysages, figures et caricatures. — 21 eaux-fortes en portefeuille dem. veau. fol.
Collection complète de l'oeuvre de cet artiste. — Contenant: Le chemin creux. 2 états diff. — Conduit d'eau sur le Tech. 2 ét. diff. — Severac. 2 ét. diff. — Montalba 2 ét. diff. — Mes rosiers en hiver. 3 ét. diff. (avec l. noms.) — Kunigunde. 3 ét. diff. — Le retour du Canyon. 3 ét. diff. — Le meunier de Ceret. 3 ét. diff. — Le bouquet de chênes. 3 ét. diff. — Le bois de Zeist, I. 3 ét. diff. — Le bois de Zeist, II. — Le pont de Milhaud. 3 ét. diff. — Aan de Vecht. 2 ét. diff. — Campagne de Montpellier. 2 ét. diff. — Discussion politiq. — Conversation d'Allemands. — Fontaine d'Aix la-Ch. 2 ét. diff. — Cascade à Ruhla. 2 ét. diff — Le jardin du chateau. de Heidelberg. 2 ét. diff. — Neckargemund. 3 ét. diff. — Marie Villaseque. 2 ét. diff. — ensemble 47 pièces.
Collection unique d'épreuves exceptionnelles de cet oeuvre, qui n'a jamais été mis en commerce et dont plusieurs cuivres n'existent plus. — Ajouté le portrait de l'artiste en photographie.

255 **Humbert de Superville, D. P. G.**, Jérémie l'imposteur. — Allégorie sur l'onanie. — Figures debout, écrivant etc. 5 pièces (2 avec signatures autogr.) datés de Rome 1797—1813. — Très rare.

256 **Immerzeel, C.**, Les trois enfants et le chien au bord de l'eau. — H. L. 1. sur chine.

257 **Ingen, H. van**, Le cheval regardant le chemin de fer. 1857. — Le chien couché. — 1r à 4e états. — 5 pièces.

258 **Israels, Jos.**, Sur les dunes. — L'enfant assis au bord de la mer. — Femme debout, un panier sur le dos (épreuve non terminée avec autogr. de l'artiste.) 3 p.

259 **Jooss, G.**, Son oeuvre: études d'atelages, de cheveaux, de figures etc. 14 pièces av. beaucoup de variations d'état. — *Epreuves superbes.*

260 **Kaiser, J. W.**, Le banquet des officiers de la garde civique d'Amsterdam à l'occasion de la paix de 1648. — D'après B. v. d. Helst.
Epreuve non terminée, datée 12 Nov. 1852.

261 ——— La ronde de nuit. — D'après Rembrandt.
Epreuve superbe du 1r état, avant la souscription.

262 ——— Le bourguemaitre Six. — D'après Rembrandt.
Superbe épreuve avant toute lettre.

263 ——— L'attentat de J. Jauregui sur Guillaume le Taciturne. — D'après N. Pieneman.
Belle épreuve d'artiste avant la souscription, sur chine.

264 ——— La veuve d'Oldenbarneveldt chez Maurice de Nassau. — D'après H. J. Scholten.
Epreuve d'essai non terminée.

265 ——— même planche.
Epreuve d'artiste avant la souscription, sur chine.

266 ——— Eaux-fortes d'après les tableaux de la collection Six à Amsterdam. 11 pièces, dont 8 avant toute lettre.
Epreuves superbes.

267 **Kellen, Sr., D. v. d.**, Son oeuvre: paysages, figures, portrait etc. 10 pièces. — Avec les variations 13 pièces.
Collection rare la plupart des pièces, n'étant tirées qu'à 3 ou 4 exx.

268 ——— Vue sur le Col du Géant près Courmayeur. — La roche percée près la Tête noire. — Vue s.l. lac de Como. — et une autre planche. — Collection de 28 pièces en diff. états.

269 **Kellen Jr., D. v. d.**, Son oeuvre. 4 pièces, av. les variat. 7 pièces.

270 **Kellen, J. Ph. v. d.**, Paysage, nuit, claire.

271 **Klinkhamer, H. A.**, Cheval cellé et chien assis. (d'apr. Wouwerman). — L'homme fumant et la cabaretière. — 2 pièces.

272 **Kramm, C.**, Tête de guerrier avec chapeau plumé. — 1r état (avant le nom).
L'artiste n'en a tiré que deux épreuves

273 **Krausz, S. A.**, Vieille lisant. — Tête de vache. — Paysan assis etc. 3 pièces avec autogr. sign.

274 **Kruseman, C.**, Son portrait, à mi-corps, avec béret. — 1er état avant le nom, — et une épreuve avec le nom et autogr. — 2 pièces sur chine. — H. L. 3.

275 **Kruseman, C.**, Sept études de têtes. — Six études. (10 états diff.) — ensemble. 11 pièces — H. L. 1. 2.
Collection rare.

276 **Kuytenbrouwer, M.**, L'étang. — H. L. 1. — et deux autres paysages non décrits. — 3 pièces.

277 **Lamberts, G.**, Le chantier de radoub. — Le pêcheur dans la nacelle. (deux épreuves du 1r état).

278 **Lamme, P. J.**, La lecture — H. L. 1.

279 **Lokhorst, D. v**, Le mouton et la brebis. — Jeune taureau. 2 pièces.

280 **Lokhorst, J. v.**, Deux vues d'Utrecht et environs etc. — 3 pièces.

281 **Löwenstam, L.**, Eau-fortes d'après Hobbema, Dow et Israels. — 3 pièces.

282 **Man, A. W. H. Nolth. de**, Son oeuvre: paysages, portraits, genre, types, animaux etc. d'après Rembrandt, Ostade, Steen et ses propres dessins. — 159 pièces avec variations d'état, dans un livre à papier bleu, dem. veau. fol.
Belle collection très complète et peut-être unique d'épreuves exceptionnelles.

283 **Mansvelt, J. J. v.**, Marine. — Soldat (d'après H. Saftleven). — H. L. 1 et 4. — 2 pièces.

284 **Marcus, J. E.**, Son oeuvre complèt. — 105 feuilles avec q. q. centaines de sujets. — Dans une portef. in folio.

285 ——— Idem. 130 pièces, plusieurs en épr. avant l. lettre.

286 **Mare, J. de.**, Le martyre de St. Sébastien. — D'après Georgione.
Suite de huit épreuves d'essai et d'eau-forte pure non terminées, datées par l'artiste de Déc. 1862 à 1874. — Collection unique et remarquable, surtout pour la première ébauche et le travail progressif de cette belle estampe.

287 ——— La mise au tombeau de Jesus Christ. — D'après Titien.
Suite de sept épreuves d'essai et d'eau-forte pure non terminées, avec notices autographes de l'artiste. — Collection de pièces superbe de différents états sur chine, japon et sur papier ordinaire.

288 ——— Même planche.
Etat non terminé, tiré à l'occasion de l'inauguration de la statue de Rembrandt à Amsterdam en 1852, avec les noms gravés des souscripteurs de l'estampe, effacés depuis pour les épreuves postérieures. — Etat unique.

289 ——— Même planche.
Epreuve avant toute lettre, sur chine, avec autographe de l'artiste.

290 ——— Même planche.
Epreuve avant la souscription, avec le nom du graveur, sur chine.

291 ——— Sainte famille. — D'après Ribera ou Espagnoletto.
Epreuve d'essai à l'eau-forte non terminée, avec notice de l'artiste. — Superbe.

292 ——— L'adoration des bergers. — D'après Ribera.
Très belle épreuve avant toute lettre, sur papier très fort. — Avec notice autogr. de l'artiste.

293 ——— La femme de Rubens. — D'après Rubens.
Première épreuve d'essai à l'eau-forte pure non terminée. — Avec notice autogr. de l'artiste.

294 **Mare, J.**, Même planche.
Epreuve d'essai plus avancée, mais encore non terminée. — D'après la notice autogr. l'artiste n'a jamais terminé l'estampe.

295 ——— La ronde de nuit. — D'après Rembrandt.
Une des premières épreuves d'essai.

296 ——— Même planche.
Epreuve d'essai non terminée, plus avancée que la précédente. — L'estampe ne fut jamais terminée.

297 ——— La jeune fille à la fenêtre. — D'après G. Dou.
Suite d'épreuves d'essai, depuis la première conception au trait, de tous les états progressifs de l'estampe. — Vingt-deux pièces. — Collection remarquable pour suivre le procédé de la gravure dans toute sa progression.

298 ——— Même planche.
Epreuve d'essai, non terminée, sur chine non montée.

299 ——— Même planche.
Epreuve d'essai, avec plus de travail, sur chine, collée sur du carton. — Avec autogr. de l'artiste.

300 ——— La perruche. — D'après Jan Steen.
Belle épreuve sur grand papier.

301 ——— Le Saint-Nicolas. — D'après Jan Steen.
Epreuve du 1r état, avant toute lettre, sur chine.

302 ——— Même planche.
Epreuve avant la souscription, sur chine.

303 ——— Portrait de Jan Steen. — D'après Jan Steen.
Epreuve avant toute lettre, sur chine.

304 ——— Paysan caressant une paysanne. — D'après D. Teniers.
Belle épreuve avant la souscription, avec envoi autogr. de l'artiste. 1845.

305 ——— La leçon de musique. — D'après G. Terburg.
Epreuve superbe avant toute lettre, avec envoi autogr. de l'artiste. 1841.

306 ——— La leçon de dessin. — D'après P. van der Werff.
Très belle épreuve sur papier fort. — La première oeuvre du maître. — Avec envoi autogr. de l'artiste.

307 ——— Marguerite. — D'après A. Scheffer.
Epreuve d'essai. — Avec autogr. de l'artiste.

308 ——— Faust et Mephistopheles. — D'après A. Scheffer.
Epreuve d'essai. — Avec autogr. de l'artiste. — D'après une notice du graveur ces deux dern. planches n'ont pas été terminées.

309 ——— Quatre gravures d'après N. Pieneman. 1839.
Epreuves avant toute lettre, avec envoi autogr.

310 ——— Portrait de la Reine Sophie des Pays-Bas, avec son fils ainé, enfant, debout, en pied. — D'après N. de Keyser.
Epreuve avant la souscription sur grand papier.

311 ——— Une exposition de dessins à Arti et Amicitia à Amsterdam. — D'après Ch. Rochussen. 1851.
Epreuve avant toute lettre, sur chine, non montée.

312 ——— Même planche.
Epreuve avant toute lettre, sur grand papier.

313 ——— Même planche.
Belle épreuve avec la souscription.

314 ——— Les enfants de Jan Steen. 1862.
Epreuve d'essai, non terminée.

315 ——— La pétition des chiens. — D'après B. te Gempt.
Epreuve d'essai, non terminée.

316 ——— Même planche.
Epreuve superbe, avant toute lettre, sur chine.

317 **Mare, J. de.**, L'aumône des orphelines. 1841.
Quatre épreuves d'essai progressive, non terminées.

318 ——— Même planche.
Epreuve avant toute lettre, sur chine.

319 ——— Quatre planches pour illustrer une Histoire des Etats Unis, publiée à New-York. — D'après W. H. Powell.
Portraits de P. Stuivesand, Gen. Washington, et Washington Irving. — Bataille de Bonna-Vista. — Epreuves avant la lettre sur chine. — Avec autogr. de l'artiste.

320 ——— Quatre planches p. illustrer les Romans de F. Cooper. D'après J. Darley.
Epreuves avant la lettre sur chine.

321 ——— Huit planches pour illustrer les Oeuvres de W. Scott. — D'après Raffet. 1836—40.
Superbes épreuves avant la lettre, sur chine, tirées in fol.

322 ——— Planches pour illustrer Les chansons de Béranger, Notre dame de V. Hugo, et L'histoire des couvents. — D'après T. Johannot, Jacques etc. 8 pièces.
Epreuves d'essai et avant la lettre.

323 ——— Planches et dessins pour illustrer: Thiers, la révolution; le consulat et l'empire. La galerie de Versailles etc. — D'après: Jeanson, Aloux, Raffet, A. Scheffer etc. 24 pièces.
Epreuves d'essai et avant la lettre.

324 ——— Feuilles d'étude et de croquis. 10 pièces.

325 **Mare, T. de**, Portrait de Mad. de Mare de Milhau.
Une épreuve avant toute lettre, et une avec la lettre sur chine. 2 pièces.

326 **Marne, J. L. de**, Son oeuvre. — 38 eaux-fortes sur 29 feuilles à toute marge.
Belles épreuves avant toute lettre.

327 **Mauve, A.**, Les deux charrettes.

328 **Mazel, J. Z.**, Portrait d'un personage en riche costume. — Epreuve avant le fond et toute lettre. — et épreuve sur chine. — 2 pièces.

329 **Mesker, Th.**, Tête de maure.

330 **Mock, Jhr. J.**, Son oeuvre. — 18 pièces, av. les variations des états 28 pièces.
Collection rare n'étant tirée qu'à très petit nombre.

331 **Moerenhout, J.**, Les deux lévriers et le lièvre. — *très belle épreuve.*

332 **Mollinger, G. A. G. P.**, La laveuse. 1860. — H. L. 3.

333 **Moorrees, C. W.**, Son oeuvre. 16 pièces. — avec les variations 19 pièces sur chine.
Belle collection d'eaux-fortes pas mises dans le commerce.

334 **Noter, P. F. de**, Recueil de gravures à l'eau-forte dont plusieurs d'après Hobbema. Gand. 1831. 18 pièces.

335 **Noter, A. H. M. de**, Son oeuvre, 21 pièces. — av. les variations. 23 p.

336 **O'Connell**, Un chevalier Louis XIII. H. L. 5. — Madeleine. 1r et 2e états. H. L. 1. — 3 pièces.

337 **Offermans, A. J.**, Deux vaches.

338 **Oosterhoudt, D. v.**, Bétail s'abreuvant. — H. L. 1.

339 **Os, P. G. v.**, Brebis, beliers, agneaux. etc. 8 pièces.

340 ——— Six pièces de vaches. — H. L. 1—6.

341 ——— Deux planches d'études. — H. L. 10 et non décr.

342 ——— Vue d'une rivière. — D'après Ruisdael.
Belle épreuve, à toute marge.

343 ——— Etable avec deux chevaux. — D'après P. Potter.
Belle épreuve, à toute marge.

344 **Pals, G. van der**, Paysage boisé avec deux personnes. (1820). — H. L. 1.

345 **Poelman, P. C. G.**, Son oeuvre. 7 pièces. — avec l. variat. 9 p.

346 **Poorten, H. J. F. v. d.**, Partie de son oeuvre. 8 pièces.
Plusieurs non décrites chez H. et L.

347 **Poorter, B. de,** Son portrait. 1863. 3 états diff. — Portrait d'homme. 2 ét. diff. — 5 pièces.

348 **Regenmorter, J. v.,** Deux têtes de beliers. 1812.

349 **Rennefeld, J. H.,** Après l'orage. — D'après J. Israëls.
Belle épreuve avant la souscription.

350 ——— L'éducation des enfants de Clovis. — D'après Alma Tadema.
Epreuve avant toute lettre, sur chine.

351 **Rochussen, Ch.,** Son oeuvre: Paysages, marines, genre etc. 10 brillantes épreuves sur papier de Hollande, et 4 variations d'état, ens. 14 pièces.

352 **Roelofs, W.,** Une mare. (H. L. 1.) — La paysanne. (4). — et deux autres. — 5 pièces.

353 **Rooseboom, N. J.,** Paysage à la cicogne. — H. L. 1.

354 **Rottiers, B.,** Son oeuvre. — H. L. 1—6. — 6 pièces.

355 **Rijkelijkhuizen, H.,** Paysages. 8 pièces, toutes en prem. état et av. variat.
H. L. 1, 12, 23, 33, 38 *etc.*

356 **Sande Bakhuizen, J. v. d.,** La bergère et son troupeau. — Paysage. 2 p.

357 **Schaepkens, Alex.,** Chaumière entourée d'arbrissaux.

358 **Scheffer, J. B.,** Buste d'homme.

359 **Schouten, H. M.,** Son oeuvre: Paysages, figures, animaux d'après A. W. H. de Man, Cats etc. 29 pièces, av. variations d'état.
Belle collection.

360 **Schutze van Houten, C. G.,** Vache debout près de deux moutons couchés. — D'après J. v. Stry. — H. L. 1.
Epreuve sur chine avant toute lettre.

361 ——— Paysan assis près d'un tonneau. — D'après J. v. Stry.
Epreuve sur chine avant toute lettre.

362 **Singendonck, D. J.,** Portrait de P. P. Rubens. 1813.

363 **Sluyter, D. J.,** Rederijkers optocht te Amsterdam. Naar J. Spoel.
Epreuve avant toute lettre.

364 ——— Maria Stuart. — D'après Rochussen. — Maria Magdalena. — D'après A. Scheffer (épreuve avant et avec l. souscript). etc. 5 pièces.

365 ——— Le repas. — D'après G. Metzu.
Belle epreuve sur chine.

366 ——— Dans l'église. — D'après H. F. C. ten Kate.

367 ——— Une vieille chanson. — D'après Backer Korf.

368 ——— Chanson de Noël. — D'après M. ten Kate.

369 ——— La veuve de l'officie. — D'après D. Bles.
Les No. 366—69 *en épreuves avant toute lettre*

370 ——— même planche.
Belle épreuve sur chine.

371 ——— La lecture. — D'après van Trigt.
Epreuve avant toute lettre, sur chine.

372 **Sluyter DJzn., H.,** Hôtes non-invités. — D'après M. ten Kate.
Epreuve superbe avant toute lettre, sur chine.

373 **Smits, J. G.,** Son oeuvre: paysages, animaux etc. 9 pièces.

374 **Springer, C.,** Vues de villes etc. 8 eaux-fortes et 6 variations d'états. ens. 14 p.

375 **Spruyt, P.,** Les cinq sens. D'après Teniers. — L'adoration des mages. D'après Rubens. — et 3 autres d'après Rubens. 5 pièces.

376 **Steelinck, W.,** Le retour des pêcheurs. — D'après P. F. Greive.
Epreuve avant toute lettre, sur chine.

377 ——— La chaise vide. — D'après D. Bles.
Superbe épreuve avant toute lettre, sur chine.

378 **Steelinck, W.**, L'écurie. — D'après Verschuur.
Epreuve avant toute lettre, sur chine.

379 **Stroebel, J. A. B.**, Vestibule ouverte donnant dans une rue.

380 **Taanman, J.**, Son oeuvre: Sommier sculpté d'env. 1625. — Bois sculpté d'env. 1500. — Têtes de garçon et de jeune fille. — L'église rem. à Utrecht. — Portrait de W. J. Delff. — Deux enfants lisant. — Frontisp. et eau-forte destinés pour l'ouvrage non publié: Beelden uit Zaanl. verleden etc. 12 pièces en épreuves exceptionnelles.

381 **Taurel, C. E.**, Barentsz et Heemskerk. — D'après C. Bisschop.
Epreuve avant toute lettre.

382 ——— L'attente après la tempête. — D'après J. Israels et 2 autres. — 3 pièces.
Epreuves avant toute lettre.

383 ——— Vondel et sa fille. — D'après van Trigt.
Belle épreuve avant la lettre.

384 **Tavenraat, J.**, Paysages. — 2 pièces, avec les variat. 4 pièces.

385 **Tetar v. Elven**, Son oeuvre, d'après Scheffer, v. Hoven, Pieneman, Schelftout etc. 10 pièces. — *Epreuves d'essai et sur grand papier.*

386 **Tom, J. B.**, La chèvre. — 1r état avant le ciel et les initiales.

387 **Tschaggeny, C.**, Son oeuvre: chevaux. — 6 pièces. — av. variations 9 pièces. *H. L.* 1, 2. *et* 4 *autres non décrites.*

388 ——— Cheval trapan. — The king of Rome, étalon des haras de Tervueren. — Lion. — 3 lithogr. à la pointe et au crayon. (H. L. 1, 2).

389 ——— Moutons. H. L. 1. — Epreuve d'essai sur japon, et 3 autres sur chine en diff. états. — 4 pièces.

390 **Tschaggeny, E.**, Boeufs holl. et de Durham, porc de race angl. 4 planches 1r état. — les mêmes 2e état. — 8 pièces.

391 ——— Boeufs, vaches, brebis etc. 7 pièces. — av. les variat. 11 p.

392 **Verboeckhoven, E. J.**, Suite de 7 eaux-fortes pour les fables de Lafontaine. 1830—35.

393 ——— La même suite. — Epreuves sur chine, avant la souscription avec le numéro. — 5 pièces.

394 ——— La même suite. — Belles épreuves sur chine et papier fort, avant la souscription. — 6 pièces.

395 ——— Son oeuvre: Vaches, brebis, chevaux, lion etc. 24 pièces avec variations d'état.

396 ——— Paysage, études d'animaux etc. 7 lith.

397 **Verboom, H.**, Moulin à eau. — Sur chine.

398 **Ver Huell, Alex.**, »De elven». Scène dans la maison des aliénés à Zutphen, d'après nature. 1856. — Sur chine.

399 **Verveer, E.**, Pêcheur et femme de Scheveningue. — 4 pièces.

400 **Vos, Mademoiselle**, Viaduc.

401 **Vrolijk, J.**, Son oeuvre: Paysages, marines, études d'animaux, portrait etc. d'après H. W. Mesdag, A. Vrolijk et lui-même. 32 pièces avec plusieurs variat. d'état. — *Collection rare d'eaux-fortes, tirées seulement à un nombre très limité.*

402 **Weissenbruch, J.**, Son oeuvre: Paysages, vues de villes, portraits, types etc. 80 pièces, en portefeuille demi veau. fol.
Collection remarquable et de toute rareté, contenant e. a. 6 états diff. de la maison de Rembrandt d'après Israels. — 4 états diff. de l'atelier de Rembrandt. — 6 états diff. du portrait de l'artiste. etc. — Les cuivres ont été détruits après le tirage d'un nombre très-limité d'épreuves.

403 ——— Vue de villes, paysages, portraits etc. 22 pièces avec plusieurs variations d'état.

404 **Wisseling, J. P. v.**, Son oeuvre: Le réservoir. 1r et 3e états. (H. L. 1.) — Le canot. 1—3 états (3). — Vue de ville. 4 états diff. (7) — Tronc d'arbre, 1. 2 états (12). — Une route (24) — Bois de sapins. etc. — 17 pièces.

405 **Wonder, P. C.**, Son portrait. 2 états. — Portraits de: Moise Edrehy, prof. au Maroc; L. v. Schaick; et d'une vieille (portière de la maison de Amerongen à Utr.) 5 pièces.

406 **Wouters, A.**, Paysage avec quatre saules. 3 états diff. — Paysage. — 4 pièces.

407 Collection d'eaux-fortes de: Delaer, v. d. Cabel, Chaperoni, Chaunau etc. 17 p.

408 ——— Idem. de H. v. Brussel, Janson, Swegman, Roberti etc. 70 pièces.

409 ——— Idem. de Liefland, J. W. v. d. Berghe, Linnig, Zürcher, de Wijs etc. 60 p.

410 ——— Idem. Paysages. 35 pièces.

411 ——— Idem. Etudes d'animaux. 9 pièces.

412 Staalgravuren naar schilderijen van Bles, Bisschop, Burgers, Dillens, Jamin, Molyn e. a. door Sluyter, Steelink e. a. 16 stuks proefdr. op groot papier.

413 De officiersweduwe n. Bles. — Het rekwest n. te Gempt. — De opvoeding der kinderen van Clovis, n. Tadema. — Heemskerk en Barends n. C. Bisschop e. a. grav. d. Sluyter, Rennefeld e. a. 6 st. gr. fol.

FRANCAIS, ALLEMANDS ET ANGLAIS DU 19e SIÈCLE.

414 **Allemand, Hector**, Paysages boisés. 1833—40. 3 pièces.
Belles épreuves.

415 **Barthelmes, N.**, Des Seekadetten Predigt. — D'après H. Ritter.

416 **Blanc, Ch.**, Episode de „Tam O'Shanter" ballade de R. Burns. — D'après Delacroix.
Epreuve avant toute lettre, avec autogr. de l'artiste.

417 **Bal, J.**, Jeanne la folle. — D'après L. Gallait.
Belle épreuve avant la souscription sur chine. — Avec autogr. de Gallait 1860.

418 ——— La belle jardinière. — D'après Raphael.
Belle épreuve de cette gravure magnifique.

419 **Bonnat, C.**, La lutte de Jacob.
Belle épreuve sur papier du Japon, avec envoi autogr. de l'artiste.

420 ——— Tenerezza. — Héliogravure avec envoi autogr. de l'artiste.

421 **Calame, A.**, Son oeuvre: collection de paysages montagneux et boisés de la Suisse et de l'Italie. — 44 eaux-fortes montées sur papier fort et conservées dans un portefeuille demi veau. fol.
Superbes épreuves sur chine.

422 ——— Paysage boisé et montaigneux. — D'après lui même.
Belle épreuve avant la lettre: avec autogr. de l'artiste.

423 **Charles XV de Suède**, Site en Norwège.
Belle épreuve sur papier de Hollande, à toute marge.

424 **Cornilliet**, La leçon d'anatomie. — D'après Rembrandt.
En cadre doré et sur verre.

425 ——— La princesse de Lamballe devant le tribunal révolutionnaire. — D'après Mad. L. Desnos.
Superbe épreuve avant toute lettre, avec autogr. du graveur.

426 ——— L'ivrogne dans la cave. — D'après E. Lepoitevin.
Belle épreuve avant toute lettre, avec autogr. du graveur.

427 ——— Portrait d'une dame noble.
Epreuve magnifique avant toute lettre.

428 **Delaroche, P.**, (d'après) **L'hémicycle du Palais des Beaux-arts.** Gravée au burin par **Henriquel Dupont**, d'après la peinture murale exécutée par **P. Delaroche.** — Dans un cadre doré et sur verre.
Une des plus importantes gravures qui aient jamais été publiées, d'une dimension de 2 mètres 60 centimètres de largeur sur 56 centim. de hauteur. — Belle épreuve sur papier de Chine publiée à fr. 200. — Avec notice explicative et indicateur de noms de tous les personnages.

429 **Delaroche, P.**, (d'après), Sainte Amélie, Reine de Hongrie. — Gravé par Mercuri.
En cadre doré et sur verre.

430 **Detaille, E.**, Uhlan prussien. 1874. — Sur chine.
Avec autographe de l'artiste.

431 **Dinger, F.**, Cromwell am Krankenbette seiner Tochter. D'après Schrader.

432 **Ernst, J.**, Allégorie pour la société de l'art à Münich. 1856. — D'après M. v. Schwind.

433 **Ferdinand Auguste, pr. de Saxe-Cobourg Gotha**, Feuilles d'études. 1840—57. 7 pièces.
Eaux-fortes très rares, pas mises dans le commerce. — L'artiste fut l'épouse de la Reine Marie II de Portugal.

434 **Franck, J.**, Judas errant pendant la nuit de la condamnation du Christ. — D'après A. Thomas.
Belle épreuve sur chine.

435 **Garnier, H.**, Virginie. — D'après Guet.
Épreuve avant la souscription, sur chine.

436 **Jacques, Ch.**, Partie de son oeuvre. — Collection de 48 eaux-fortes. 1864—68. en 2 portef. in folio.
De belles épreuves sur chine, qq. une avant les numos.

437 ——— Partie de son oeuvre. — Collection, différente à la précédente, de 64 pièces, en divers formats.
Collection remarquable de belles épreuves sur chine, dont plusieurs en 1r. état et avant les numos.

438 ——— Buveurs. — Musiciens (sur gr. papier de Hollande, non rogné). — 2 pièces d'après Ostade. (Guiffrey 58 et 123).

439 ——— L'orage. — G. 212 bis.
Eau-forte capitale. — Superbe épreuve sur hollande, non rogné, avant le titre et la remarque: Janvier 1866.

440 **Kraeutle, K.**, Anbetung der Hirten und der drei Könige. — D'après J. Schraudolph.

441 **Laguillermie**, Le supplice de St. Barthélémy. — D'après Ribera. fol. — *Epreuve sur papier du Japon.*

442 **Landseer, E.**, (d'après) The challenge. — Gravé par H. Walker.

443 ——— (id.) The Sanctuary. — Gravé par C. G. Lewis.
Les No. 442 et 43 en cadre de bois d'ébène, et sur verre.

444 **Lanoue, H.**, Paysages. 4 pièces. — av. les variat. 6 pièces.

445 **Lewis, C. G.**, La maison de Rembrandt à Amsterdam. — D'apres A. Brondgeest. 1836. — 3 épreuves d'états différ.

446 **Martinet**, Michel-Ange dessinant sa fille morte. 1853.
Epreuve d'essai, sur chine, avec l'autogr. de l'artiste.

447 ——— Le duc d'Albe auprès les cadavres des Comtes d'Egmond et de Horne. — D'après L. Gallait. 1858.
Superbe épreuve d'artiste, avant la souscription, sur chine, avec l'autogr de l'artiste.

448 **Meissonnier** (d'après), Le liseur. — Gravé par C. Carey.
En cadre doré et sur verre.

449 ——— Homme fumant, assis près d'une table.

450 **Merz, H.**, Die Zerstörung von Troia. — D'après P. von Cornelius.
Planche belle de composition et d'ornementation. — Epreuve sur chine.

451 **Meunier, J. B.**, La chasse au rat. — D'après A. Madou. — *Epreuve sur chine.*

452 **Milius.** La reine Artemise. — D'après Rembrandt.
Eau-forte de toute beauté — Epreuve d'essai sur Japon.

453 **Plonski**, Son oeuvre: Portraits, types, feuilles de croquis etc. 18 pièces.
Eaux-fortes très remarquable.

454 **Scheffer, A.**, (d'après), Christus renumerator.
Epreuve avant toute lettre.

455 ——— (idem) Dante et Béatrice. — Gravé par N. Lecomte.
Les nos 454 et 455 en cadres de bois d'ébène, et sur verre.

456 **Scheuren, C.**, 26 Radirungen. Mannh. 1846.

457 **Tomkin, P. W.**, La naissance et le triomphe de cupidon. 25 pièces. — (manq. No 22).
De très jolies gravures imprimées en bistre.

458 **Unger, W.**, La leçon d'anatomie. — D'après Rembrandt.
Epreuve sur chine, avant toute lettre

459 ——— Eaux-fortes d'après Rembrandt, Hals, Metzu, A. Moor, Seisz, Angeli, Plockhorst etc. 12 pièces.
Belle collection, la plupart en épreuves avant la souscription.

460 ——— Zigeunerin, d'après Pettenkofer. — Wallachisches Fuhrwerk, d'après Schreier. — Die Beichtenden, d'après Passini. — Nähe des Wolfes, d'apr. Thoren etc. 6 pièces.
Epreuves superbes sur très grand papier in folio.

461 **Wagner, F.**, St. Sébastien. — D'après Carlo Dolce, et 17 autres gravures.

462 Collection d'eaux-fortes de Le Hon, Christ, Appian, Achard. etc. 10 pièces.

463 ——— d'eaux-fortes et de gravures: sujets de genre. 37 pièces.

LITHOGRAPHIES.

464 **Belmont, A.**, Halte de chasse. — Epreuve avant la lettre, sur chine, très grand in folio.

465 **Bles, D.**, Chant interrompé. — 2 épreuves d'essai non terminées et une épr. ordr. — 3 pièces.

466 ——— Fragment d'étude pour la gravure: La veuve de l'officier. — Avec notice autogr. de l'artiste. 1855. fol. — *Pas mis dans le commerce.*

467 **Bonheur, Rosa**, Mouton Mérinos. — *Verboeckhoven*, Brebis. 2 pièces.

468 **Gallait, L.**, Art et liberté. — L'archet brisé. etc. 3 pièces.

469 **Gudin**, Soirée à Vénise. — Nuit à Naples. — *Lucas*, Le retour au port. enz. 5 pièces gr. in fol.

470 **Jacquand**, C., L'arrivée du vicaire. — Une après diner de curés. — In pace. 3 pièces.

471 **Jacque, Ch.**, Le printemps.

472 **Leonard da Vinci** (d'après), Léda — **Guarucio**, Le martyre de St Cathérine. 2 pièces.

473 **Os, G. J. J. v.**, Fruits etc. 4 pièces.

474 **Pienemann, N.**, Rembrandt. — La bataille de Nieuwpoort. 2 pièces.

475 **Rembrandt** (d'après), Les syndics.

476 ——— (id.) Deux portraits en buste, de grandeur naturelle. — Copies d'après: Les syndics de Rembrandt.
Deux superbes lithographies.

477 ——— (id.) Portrait d'un Grand-Vizir. Lith p. Eilbracht.
Belle épreuve sur chine.

478 ——— (Id.) Etudes de portraits d'après la ronde de nuit de Rembrandt; et Le banquet de la garde civique de van der Helst. 6 pièces capitales.

479 **Rochussen Ch.**, Artja Domas. — Naar A. J. Bik.

480 **Scheffer, A.**, (d'après) Les trois mages. — Sur chine.

481 Lithographien verschenen in den „Kunstkronijk" naar en door hedendaagsche Nederl. schilders. — Verzameling van afdrukken op groot papier. 56 stuks. fol. — bis, gewoon papier 21 stuks.

482 Lithographien naar schilderijen van Oud-Nederl. schilders. — Verzameling van afdrukken op groot papier der platen van den Kunstkronijk. 23 st. fol.

483 Verzameling van lithographien. 13 stuks gr. fol.

484 ——— van diverse prenten in portef.

485 L'éruption du Vésuve en 1770. — Belle planche en couleurs, avec l'adresse de V. Ferri à Napels.

486 La Vésuve, l'ile et la grotte de Capri. — 3 chromolith.

487 **Bosboom**, J., Intérieur d'église. — et une autre. — 2 chromolith.

488 **Verveer, S. L.**, Le quartier des juifs à Amsterdam. — Chromolith.

489 **Guérard**, Les graces, danses cosmopolites. — 29 belles chromolithographies avec couverture. fol.

490 Jockies of the north and South of England. — 62 portraits en couleurs sur 2 feuilles. (1850). gr. in fol.

491 **Beaumont, E. de**, Maximes en action. — Lith. p. Theilley. 6 chromolith. fol.

492 Gezichten in Duitschland, Italie enz. 10 stuks.

493 Lithographien en staalgravuren. 28 stuks.

494 ——— en teekeningen enz. in portefeuille. 20 stuks.

495 Neerlands eerzuil. — Walhalla, galerij v. verm. mannen, en diverse andere lithogr. en prenten. 40 st. fol.

PHOTOGRAPHIES.

496 **Le printemps**, l'été, l'automne et l'hiver. — La nuit et le matin. — 4 photographies capitales d'après les reliefs de **Thorwaldsen**. — *Grandeur naturelle.*

497 Buste de femme, partie d'un triptyque de **Memling**. gr. in fol.

498 Portrait d'homme, buste, d'après **H. Holbein**, par A. Braun. gr. in fol.

499 ——— de **Fr. Hals**, en buste, d'après lui-même, par A. Braun. gr. in fol.

500 ——— de Chr. Huygens, enfant, d'après le tableau de famille de **A. v. Dyck** par A Braun. fol.

501 Photographies d'après des tableaux de Michel-Ange, Raphael, Rubens, Mieris, Huysum etc. 11 pièces.

502 La misère, la cruauté, le crime, le danger quittant la mort (Goethe, Faust. 2e partie). — D'après un dessin de **A. Scheffer**. fol.

503 Seize photographies d'après **Louis Meyer**.

504 **Collection** de 19 photographies d'après les tableaux et les dessins de G. **Tschaggeny**.

505 ——— de 18 photographies d'après des tableaux de peintres hollandais et belges contemporains: Leys, Madou, Brackelaer, N. de Keyser, Verveer, Vrolijk, Schelfhout etc.

506 Photographies d'après Detaille, Bonnat, Knaus, Landseer etc. 9 pièces.

507 ——— de monuments, statues, objets d'art, faience etc. 30 pièces.

DESSINS.

508 **Andriessen, J.**, Portret van Doortje Donker. — O. I. inkt.
509 **Aposkool, C.**, Romeinsche ruine. — O. I. inkt.
510 ——— Waterval bij Aken. — Aquarel.
511 **Bakhuijzen, v. d. Sande**, Boomrijk landschap. — O. I. inkt.
512 **Bakker Korff, A. H.**, La lecture. 1850. — Fraaie uitvoer. teekening in potlood.
513 **Bemme, J.**, Figuur. — Krijtteekening.
514 ——— De kraamkamer, naar G. Dou. — Met de pen.
515 **Berg, S. v. d.**, Landschap met schapen. — Sepia.
516 **Beveren, C. v.**, Biddend meisje. — Potlood.
517 **Bilders, W.**, Landschap bij avond. — Aquarel.
518 **Bisschop, J. de**, Hub. v. d. Eynden, beeldhouwer. — O. I. inkt.
519 ——— Ger. Segers, schilder. — O. I. inkt.
520 **Bles, D.**, Papa in de kinderkamer. 1860. — Schets in O. I. inkt.
521 ——— Figuur. 1862. — Krijtteekening.
522 **Block, E. de**, Les profonds politiques. 1854. — Sepia.
523 **Bosboom, J.**, Intérieur d'église. — Beau dessin à l'aquarelle.
524 ——— Les vêpres dans une église. — Même observation.
525 ——— Souvenir à l'opéra: „Guido et Genevra". 5 Oct. 1838. — Deux dessins du décor, lavés à l'encre de chine et à l'aquarelle.
526 **Bouckhorst**, Tête d'homme. 1628. — A la plume.
527 **Box, N.**, Vues des plantages: Libanon et La rencontre à Surinam. 1828—34. — 2 dessins lavés à l'encre de Chine.
528 ——— Te Zuidlaren en te Vries in Drente. — Achter Rijswijk. enz. 1812—17. — 4 teeken. in O. I. inkt.
529 **Breckenheimer, L. H.**, Landschap. (In potlood). — Zijn portret naar L. Moritz. (in kleuren). 2 stuks.
530 **Brondgeest, A.**, Boomrijk landschap, 1823. — Fraai in O. I. inkt.
531 ——— Water met schepen. — Sepia.
532 ——— Strand met schepen. 1846 — Sepia.
533 **Brugghen, G. A. v. d.**, Honden. — Twee studiebladen in potlood.
534 **Buys, C.**, Duin-landschap in Utrecht. — O. I. inkt.
535 **Calame, A.**, Paysage boisé. — Beau dessin très détaillé au crayon.
536 **Canini, Jean Ange**, (1617—66), Etude d'homme nu. — Au crayon. signé: Jo Angelus Caninius Romanus Delin.
537 **Cate, A. G. ten**, Landschappen, in potlood en O. I. inkt. — 3 stuks.
538 **Cats, J.**, Dorpsgezicht. 1771. — Fraaie uitvoerige teekening in potlood.
539 ——— Wintergezicht te Wijk aan 't Duyn. 1785 — fraaie aquarel.
540 **Cooke, E. W.**, Egmond aan zee. 1838. — In potlood.
541 **Couwenberg, H. W.**, L'origine du dessin. — Belle pièce lavée à l'encre d. chine.
542 **Cuyp** (naar), Riviergezichten. — In potlood en O. I. inkt. 3 stuks.
543 **Daiwaille, A. J.**, Twee portretten. 1812. — In krijt.
544 ——— Figuurstudien enz. 1817. — In krijt en O. I. inkt. 8 stuks.
545 **Dasveld, J.**, Studieblad: dieren. — In krijt.
546 **David**, Feuille d'étude à la plume.
547 **Deventer, W. A. van**, Zeestrand bij Scheveningen. — Zeer fraaie aquarel.
548 **Dupré**, Costumes des environs de Florence. — Feuille d'étude lavée à l'encre de Chine.
549 **Eeckhout, J. J.**, Sujet tiré des „Mille et une nuits." — Sepia.

550 **Eeckhout, J. J.**, Fête de famille à la campagne. — Au crayon.
551 ——— Le joueur de violon. — Retour de chasse etc. 3 pièces au crayon.
552 **Ehnle, A. J.**, Mansportret. 1849. — Potlood.
553 **Everdingen, A. v.**, Riviergezicht met schepen. — Sepia.
554 **Faber**, Zittende vrouwenfiguur. 1826. — O. I. inkt.
555 **Fokke, S.**, Landschap met figuren. — Potlood.
556 **Frank, S.**, Drie studiebladen, in roodkrijt en O. I. inkt.
557 **Gallait, L.**, Jeune mère et enfant. 1849. — Très beau dessin au crayon noir et rouge.
558 **Goble, S.**, Studieblad. — In krijt.
559 **Goeree, J.**, Titelblad voor »Hollandt aan de voeten des konings.» 1706. — In O. I. inkt.
560 **Grandjean**, Fête grecque: paysage avec figures dansantes. — Dessin capitale lavé à l'encre de chine.
561 **Greive, J. G.**, Ooltgensplaat. 1858. — Fraaie houtskoolteekening, in ebbenhouten lijst met glas.
562 **Gudin, J.**, Mer agitée avec 2 vaisseaux. 1842. — *Très beau dessin à la sépia.*
563 **Hamman, E.**, Etude de costume: 17e siècle. — Au crayon rouge et noir.
564 **Hendriks, W.**, Paysages d'été et d'hiver. — 2 pièces lavées à l'encre de chine.
565 **Hessz, Alex.**, Etude d'homme. — Au crayon noir et rouge.
566 **Horrak, J.**, Portrait de Bosco. 1848. — Aquarel.
567 **Hove, B. J. van**, Stadsgezicht met kerk. — Aquarel.
568 **Hulswit, J.**, Schuur met geboomte. — Krijt en sepia.
569 ——— Riviergezicht. — O. I. inkt.
570 **Jacques, Ch.**, Troupeau de cochons. — Au crayon.
571 ——— Le rémouleur. — Au crayon.
572 **Humbert de Superville, D. P. G.**, Tête de mort. — A la plume.
573 ——— Figure de Christ. — A la plume.
574 ——— Paysages montagneux avec cascade. 1809. — Beau dessin à la plume.
575 ——— Anatomie du corps humain. — A la plume, av. explication latine écrite.
576 **Huygens, Const.**, Bij 't casteel van Horn. 19 Juni 1675. — Penteekening.
577 **Janson, P.**, Landschappen enz. — 4 stuks in potlood en O. I. inkt.
578 **Jelgerhuis, Rz., J.**, In den Dom te Utrecht. 1827. — Fraaie aquarel
579 **Kerkhoff, D.**, Riviergezicht te Durkerdam. 1810 — O. I. inkt.
580 —— Landschap te Huysen in 't Gooiland. — Aquarel.
581 **Kessel, v.**, Boomstudie. — Krijt.
582 **Keyzer, N. de**, Vrouwenportret. — Fraaie teekening in potlood.
583 **Kobell**, J., Landschap met vee. — O. I. inkt.
584 ——— Staand en liggend rund. — 2 fraaie in O. I. inkt gewasschen teekeningen.
585 ——— Koeyen-kop. — O. I. inkt.
586 **Koelman, J. D.**, Landschap met schapen. 1853. — Sepia.
587 **Koelman, J. H.**, Piferaro di Roma. — Aquarel.
588 **Koster, E.**, Riviergezicht met schepen. — Sepia.
589 **Kruseman, C.**, Grot der nimf Egeria, door Numa Pompilius vermoord. Rome. 1823. — In potlood.
590 ——— Mansportret — In rood krijt.
591 ——— Studieblad. — Zeer fraai, in rood krijt.
592 **Kruseman, C.**, Vrouwenportret. — Fraaie krijtteekening.
593 ——— Studie-blad voor de Kinderzegening te Zeyst. — In krijt.
594 ——— Twee mansportretten, op één blad. — In potlood.

595 **Kuijper, J.**, Acis en Galathea. — Aquarel.
596 ——— Caesar Antonius en Lepidus. — O. I. inkt.
597 ——— Moord van Czaar Paul I — In O. I. inkt, op blauw papier.
598 **Lamberts, G.**, Zeventiende eeuwsch voorhuis. — Aquarel.
599 ——— Landschap bij Oudewater. 1834. — O. I. inkt.
600 ——— Het huis Vroonestein bij Jutphaas. 1847. — Kapit. teeken. in O. I. inkt.
601 **Langendijk, D.**, Troepentransport ov. h. ijs 1795. — Fraaie teeken. in O. I. inkt.
602 **Luiken, J.**, De tocht over de Jordaan. — Mordechai. — 2 penteekeningen.
603 ——— De steenbakker. — O. I. inkt.
604 ——— Den Briel ingenomen. 1572. — Karel V doet afstand. 1555 enz. — 3 stuks penteekeningen en in O. I. inkt.
605 **Man, A. W. H. Nolth. de**, Figuur-studien, 1814—24, in krijt en O. I. inkt. 14 stuks. — *Belangrijk voor het costuum.*
606 ——— Studiebladen. — 3 stuks in potlood en O. I inkt.
607 ——— Liggende herdershond. — Fraaie sepia-teekening.
608 ——— Landschappen enz. — In krijt en O. I. inkt. 10 stuks.
609 ——— Portret en figuurstudien. — In krijt. — 14 stuks.
610 **Maris, J. E.**, Landschap op Rikkerink bij Delden. 1810. — Aquarel.
611 **Marius, G. E.**, Duin-landschap. — O.-I. inkt
612 **Meijer, L.**, Strandgezicht. — Sepia.
613 ——— Riviergezicht. — Sepia.
614 **Mock, J.**, Kamp bij Reyen, Julij 1833. — Aquarel.
615 ——— Zeestrand met figuren — Aquarel, en 2 and. 3 stuks.
616 **Nuijen**, Boschrijk landschap. — Sepia.
617 ——— Marktdag. — Schets in potlood. — Sepia.
618 ——— Studie naar het lijk van de anatom. les van Rembrandt. — Aquarel.
619 **Os, G. J. J. van**, Vioolen. — 2 fraaie aquarellen.
620 ——— Bloemen. — Aquarel. — *Zeer fraai.*
621 ——— Bloemen in vaas. — Aquarel.
622 ——— Omgehouwen boomstam. — Fraaie aquarel, geteek.: Pierrefond 1827.
623 ——— Bloemen. — Kapitale teekening in O. I. inkt.
624 ——— Boschrijk landschap. — Zeer fraaie aquarel.
625 ——— Boschgezicht. — Schets in krijt.
626 **Os, P. G. van**, Figuren. — 2 fraaie krijtteekeningen in rood.
627 ——— Landschap met vee. 1836. — O. I. inkt.
628 ——— Studieblad — Rood en zwart krijt.
629 **Otterbeek, J. H.**, Mansportret. — Aquarel.
630 **Onvrie, J.**, Vue de ville avec cascade. 1872. — A l'aquarelle.
631 ——— Vue de l'église et des moulins de Royat, départ. Puy de Dôme (France). 1872. — A l'aquarelle.
632 **Prehn**, Projet d'un monument pour R. Descartes à Stockholm. — A l'encre de chine.
633 **Pfeiffer, F. J.**, Buiten Utrecht. — 2 teekeningen in krijt en O. I. inkt.
634 **Picard, A.**, Sujet mythologique. — A l'encre de chine.
635 **Pieneman, N.**, Le prince Maurice de Nassau chez son frère Fréderic Henri. — A la sépia.
636 **Pitloo, A. S.**, Boschrijk landschap. — Aquarel.
637 **Prins, J. H.**, Oesterverkoopster. — Aquarel.
638 **Ravenzwaai**, Boschgezicht. — Kapitale teekening in O. I. inkt.
639 **Rochussen, Ch.**, Intérieure avec figures. — Beau dessin à l'aquarelle.

640 **Bochussen, C.**, Le petit maitre d'école. — A la sépia.
641 ——— Ancienne porte de ville. 1845. — A la sépia.
642 **Roger, L.**, Jeune mère et enfant. 1842. — A la sépia.
643 **Rijk, F.**, Studieblad: liggende en staande schapen. — In rood krijt. — *zeer fraai.*
644 **Schelfhout, A.**, Landschap met water. — Aquarel. — *zeer fraai.*
645 ——— Wintergezicht. — Sepia.
646 ——— Berg-landschap met waterval. — Sepia.
647 ——— Oude stadsmuren. — Aquarel.
648 ——— Wintergezicht. — Zeer fraaie aquarel.
649 ——— Ruine. — Sepia
650 **Schotel, J. C.**, Woelende zee met schepen. — Kapitale teekening in sepia.
651 ——— Water met schepen. — O. I. inkt.
652 ——— Schepen. — 2 stuks in O. I. inkt.
653 ——— Schepen. — 2 kapitale teekeningen in potlood.
654 **Schmidt, J. R.**, Mansportret. — In rood en zwart krijt.
655 **Schmidt, W. H.**, Kenau Hasselaar. — Sepia.
656 **Schouman, A.**, Studien naar het naakt model. — 3 st. in rood en zwart krijt.
657 **Schwenke**, Colibris en parkiet 1779. — Zeer fraaie aquarel.
658 **Sebron, H.**, Regentspark te Londen. — Aquarel.
659 ——— Stoomboot op den Missisippi. 1855. — Aquarel.
660 **Spaandonck, G. v.**, Bloemen. — Aquarel.
661 ——— Bloemen. — Zwart krijt.
662 **Spoel, J.**, Breijend meisje. — Aquarel.
663 **Stokvisch, H.**, Studien in rood en zwart krijt en O. I. inkt — 3 stuks.
664 **Strij, van**, Slede op het ijs. — Fraaie krijtteekening.
665 **Troost, Corn.**, Een jongen tambour. — Uitmuntende aquarel.
666 **Troostwijck, W. J. v.**, Rustende venter. 1808. — Sepia.
667 ——— Koeyen-kop. — In krijt.
668 **Ulft, J. v. d.**, Bergachtig landschap. — Sepia.
669 **Uyttenbogaart**, Schapen. — In krijt.
670 **Verboeckhoven, Eug.**, Cheval monté 1837. — A la plume.
671 **Vincent, L. A**, Dorpsstraat. — Aquarel.
672 ——— Lezende grijsaard. — Studiebladen. 3 stuks in potlood en O. I. inkt.
673 ——— Portret van Baron Verstolk van Soelen. — In potlood.
674 **Vlieger, S. de**, Berg-landschap. — In krijt.
675 **Vos, M.**, Boomrijk landschap. — Aquarel.
676 **Weissenbruch, J.**, Dorpsgezicht. — Zeer fraaie aquarel.
677 **Westenberg, P. G.**, Buiten de Muiderpoort bij Amsterdam 1818. — Fraaie aquarel.
678 ——— Studiebladen. — 2 stuks.
679 **Wilkie, D.**, Kloosterzuster 1835. — Aquarelschets.
680 **Witt, de**, Sujet allégorique. — A l'encre de chine.
681 ——— (d'après), Jupiter et l'amour. — Attributs. — par J. Bulthuis. 2 pièces à l'encre de chine.
682 Teekeningen in waterverf van P. v. Loo, v. Liende, Saftleven, Grimmer e. a. 11 st.
683 ——— Idem van v. Aken, Cats, Goeree, Janson, Prato enz. 8 stuks.
684 ——— In krijt, O. I. inkt en kleuren van: Milats, W. Moll, Banduin, Hulswit, Verschuuring e. a. 15 stuks.
685 ——— In potlood, O. I. inkt enz. 16 stuks.

PORTRETTEN

PRINSEN EN PRINSESSEN VAN ORANJE-NASSAU

en naaste verwanten.

686 **Geslachtsboom** v. d. huysen Nassau-Dillenburg en Nassau-Dietz, 1484—1750, m. 27 wapens, en de portretten v. W. K. H. Friso en gemal., en gedicht van L. Paludanus. fol.

687 **Nassausche Oranje-tak** vertoonende alle de stadthouderen der Ned. Republiek, 1579—1733, met wapen en munt afbeeldingen.

688 **Geslachtboom** der prinsen van Oranje-Nassau. Door H. J. Abbing. fol. — Met handleiding in 8o.

689 **Stamboom** van 't huis Oranje-Nassau. 1874. Lithogr. in kleuren. fol.

690 **Het wijt-beroemt** geslacht van Nassau of Orangien. Met de portretten der prinsen van Willem I tot Willem III. Z. nm. v. gr. — gr. et br. fol.

691 **Prinsen en prinsessen** van Oranje, van Willem I tot W. K. H. Friso. 7 silhouet portretten op één blad. folio.

692 ——— Idem. 12 portretten in klein form.

693 **Stadhouders** van Holland en Friesland enz. 12 portr. in medaillon op één blad. kl. fol.

RÉNÉ VAN CHALONS

694 Borstbeeld, in fraai versierden rand, n. P. Soutman, d. J. Suyderhoef. fol. — *Zeer fraai van druk.*

695 ——— id. waaronder het portret v. Willem V, in medaillon, m. 7 reg. gedicht. Door J. G. Visser. 1798. gr. 8o.

696 ——— door R. Vinkeles. 8o. — *Proefdruk vóór alle letter.*

WILLEM I

697 Borstbeeld, m. calotop, in pelsrok, met zijn devies als randschrift: saevis tranquillus in undis. Zonder nm. v. gr. n. C. de Visscher, de oude. fol. — *Fraai v. druk, zeldzaam.*

698 ——— hetzelfde portret in fraai versierd randwerk. Naar M. Mierevelt, m. adres v. F. de Wit. fol.

699 ——— naar Mierevelt, door P. Tanjé. fol.

700 ——— n. Mierevelt, d. C. E. Taurel. fol. — *Proefdruk vóór alle letter op chin. papier.*

701 ——— Hetzelfde portret. — *Gewone druk.*

702 Kniestuk, n. Mierevelt, d. J. P. Lange. fol. — *Fraaie proefdruk op groot papier.*

703 Ter halver lijve, in harnas, met commando staf en wapen, en duitsch boven- en onderschrift. (Door Meuerpech). kl. fol. — *Zeldzaam.*

704 Te voeten uit, door P. Feddes v. Harlingen. 4o.

705 Borstbeeld, met Matthias v. Oostenrijk, beide in harnas, in fraai randwerk. Door J. Wierix. br. fol. — *Zeer zeldzaam.*

706 Verzameling van verschillende portretten. 45 stuks.

707 Afbeelding van zijn ruiter-standbeeld te 's Gravenhage. Naar L. Royer, door E. Taurel. fol.

708 ——— van zijn standbeeld op het Plein te id. — van zijn graftombe te Delft enz. 4 st.

Anna van Saxen, 2e gemalin van voorg.

709 Borstbeeld, n. A. Moro, d. J. Houbraken. fol.

710 ——— n. J. Buys, d. R Vinkeles. 8o. — *Proefdruk vóór alle letter.*

Louise de Colligny, 4e gemalin van Willem I.

711 Borstbeeld, n. Mierevelt d. J. Houbraken. fol. – *Fraaie druk, onafgesneden.*

712 Verzameling van verschillende portretten. 9 stuks.

Philips Willem, zoon van Willem I.

713 Borstbeeld in medaillon, door L. Cornely. 8o.

714 ——— in medaillon, door Wierix 8o. — *Zeldzaam.*

715 ——— m. lat. rand- 2 reg. onderschrift, door C. de Passe. 8o.

716 ——— m. lat. rand- en 5 reg. onderschr., naar Mierevelt door Delff. fol. — *Fraaie druk met breede randen.*

717 ——— met fraai versierd randwerk, n. P. Soutman d. P. v. Sompel. fol.

718 Verzameling van verschillende portretten. 7 stuks.

MAURITS

719 Borstbeeld met randschrift: Tandem fit surculus arbor; naar M. Mierevelt door W. J. Delff. fol.

720 ——— m. fraai randwerk, en 4 reg. holl. onderschr. z. nm. v. grav. fol. — *Fraai en zeldzaam.*

721 ——— in medaillon, m lat. randschr., (door Hoogenberg). 4o.

722 ——— m. kraag en mantel, z. nm. v. grav. kl. form.

723 ——— m. stalen halskraag, en lat. omschrift, (door C. de Passe). 4o.

724 ——— m. lat. vers v. C. Ensius, door C. de Passe. 4o.

725 ——— in medaillon, m. lat. omschrift, (door Wierix). kl. form.

726 ——— in mantel, m. lat. randschrift, en 4 reg. holl. onderschrift, door C. v. d. Queboren, m. adr. v. B. Jansen. kl. fol.

727 ——— in harnas m. bandelier, m. 4 reg. lat. vers: Scipiados etc., met adr. v. Kil(ian). kl. fol.

728 ——— n. Mierevelt d. P. Tanjé. 1748. fol. — *onafgesneden.*

729 Ter halver lijve, in rijk versierd harnas, met commandostaf, (door Eilaerts). fol. — *Zeldzaam.*

730 ——— krijtteekening v. Chimaer van Oudendorp. fol.

731 Ten voeten uit, in rijk versierd harnas, het Nass. wapen in de hand houdende, achter hem de slag v. Nieuwpoort, in medaillon m. fraai randwerk, en lat. vers van H. de Groot. Door J. Saenredam. br. fol. — *Zeer zeldzaam.*

732 Verzameling van verschillende portretten. 36 st.

FREDERIK HENDRIK

733 Borstbeeld, in fraai randwerk, m. fransch onderschr. z. nm. v. grav. 4o.

734 ——— in idem, m. lat. onderschr., n. A. v. Hulle, d. P. de Jode. 1657. fol.

735 ——— door B. Picart. 1733. 4o. — *Proefdruk vóór alle letter.*

736 ——— d. denz. 1729. fol. — *Eerste staat vóór het no. m. breede randen.*

737 ——— naar Mierevelt, door P. Tanjé. fol. — *onafgesneden.*

738 ——— n. denz. d. J. Houbraken. 8o.

739 ——— in harnas m. bandelier, en platte grond v. d. belegering v. 's Bosch, 1629. — Door en m. h. adr. v. G. Köler. 4o.

740 Borstbeeld, m. lat. rand en 4 reg. onderschr. n. Mierevelt, d. W. J. Delff. 1624. fol.

741 ——— Aet. 44, n. Mierevelt, d. W. J. Delff. 1634. fol.

742 Ter halver lijve, staande, n. Mierevelt, d. J. Matham. 1610. fol.

743 —— — n. A. v. Dyck, d. P. Pontius, m. adr. v. C. v. d. Stock. fol. — *Fraai v. druk.*

744 ——— naar denz. door C. Waumans. fol.

745 Ter halver lijve, Aet. 59, m. holl. rand- en 4 reg. holl. onderschr. d. C. v. Queboren, m. adr. v. S. Kloeting. fol. — *Uitmuntend v. druk.*

746 ——— Aet. 57. m. idem, n. G. Honthorst d. C. v. Queboren; m. adr. v. H. Lieuwse. fol.

747 ——— m. lat. rand en 4 reg. lat. onderschr. d. P. Isselburg. fol. — *Zeer fraai.*

748 ——— m. 4 reg. lat. gedicht v. Hofferus, door J. Sarragon. kl. fol.

749 ——— m. 6 reg. idem, d. L. Kilian, en zijn adres. 1620. kl. fol.

750 ——— (door R. Jelgerhuis). fol. — *Zwarte kunst.* — *Zeldzaam.*

751 ——— m. lat. rand- en 3 reg. holl. onderschr. en adres v. C. J. Visscher. 4o.

752 ——— m. lat. rand- en fransch onderschr. en adr. v. Odieuvre, Paris. 8o.

753 Ten voeten uit, staande m. wapenschild in de hand, ter zijde zijne belegeringen enz., in 't verschiet h. Binnenhof, d. Queboren n. van der Venne. langw. 4o.

754 Te paard, op den achtergrond de belegering v. Maastricht en duitsch opschrift. zonder nm. van grav. 4o.

755 Ten voeten uit, zittende op een zegewagen, m. calligr. onderschrift en gedicht in 2 kol. d. J. Looff. 1629. — *Zeer fraai en zeldzaam.*

756 Allegorische titelprent v. J. d. l. Pise, Tableau de l'histoire et princip. d'Orange, m. portret v. Fr. H., enz. — Fraaie gravure v. Chr. v. d. Passe. fol.

Amalia van Solms, gemalin van voorg.

757 Ter halver lijve, staande, n. A. v. Dyck d. C. Waumans. 4o.

758 Borstbeeld, n. G. v. Honthorst, (d. C. v. Queboren), m. adr. v. H. Lieuwse. Amst. 1641. fol.

759 ——— n. G. v. Honthorst, d. C. Visscher en P. Soutman. 1649. fol.

760 ——— (d. Jelgerhuis). 4o. — *Zwarte kunst.*

761 ——— zonder nm. v. grav. m. adr. v. B. Moncornet. 4o.

762 ——— n. J. Buys, d. R. Vinkeles. 8o. — *Proefdr. vóór alle letter.*

763 ——— n. G. v Honthorst, d. J Houbraken. fol. — *Onafgesneden.*

764 Verzameling van verschillende portretten v. Frederik Hendrik en Amalia van Solms. 36 stuks.

WILLEM II

765 Borstbeeld, Aet. 9, n. M. Mierevelt, d. W. Delff. 1635. fol. — *Fraai v. druk.*

766 ——— (Aet. 12), n. P. Quast, d. C. v. Queboren, m. adr. v. Br. Jansen. 4o.

767 Ten voeten uit, n. G. v. Honthorst, d. L. Sailliar, m. adr. v. J Boydell. 1781. fol.

768 Borstbeeld, op later leeftijd, (d. J. Brouwer). fol. — *Proefdruk vóór den rand.*

769 ——— n. G. v. Honthorst, d. P. Tanjé. 1749. fol.

770 ——— n. G. v. Honthorst, d. J. Houbraken. 8o. — *Afdruk op Japansch papier.*

771 Te paard, naar Terburg, geetst d. Baillie. fol.

772 ——— afdruk eener zilveren medaille. 1650. — *Zeldzaam.*

773 Verzameling van verschillende portretten. 13 stuks.

Maria van Engeland, gemalin van voorg.

774 Borstbeeld, n. G. v. Honthorst, d. J. Houbraken. 1752. fol. — *Fraai, m. zeer breede randen.*

775 Ten voeten uit, op 10 jar. leeftijd, (geb. 1631, gehuwd 1641). 4o. — *Facsimile eener oude engelsche gravure.*

776 Borstbeeld, op jeugd. leeftijd, z. nm. n grav.. m. adr. v. Th. v. Merlan. Antw.

WILLEM III

als Prins van Oranje

777 Borstbeeld, als knaap, in harnas, m. 4 reg. vers. v. J. Deym. Door Blooteling m. adr. v. P. Tongerloo. 8o. — *Zeldzaam.*

778 Borstbeeld, jeugdig, door Lerch. 4o.

779 ——— d. P. Lilly, m. adr. v. R. Thompson. gr. 4o. — *Zw. kunst. — zeldzaam.*

780 ——— n Wissing en Sanders, d. P. Tanjé. 1749. fol. — *Onafgesneden.*

781 ——— d. G. Sibelius. 4o.

782 ——— met 4 reg. holl. gedicht, geëtst door G. v. Lairesse. fol.

783 ——— in harnas, met fraai alleg. randwerk, d. Rom. de Hooghe. fol. — *Fraai v. druk.*

784 Kniestuk, staande, m. fransch onderschrift, d. J. Verkolje, m. adr. v. N. Visscher. fol. — *Zwarte kunst.*

785 Ter halver lijve, staande, n. G. de Lairesse, d. N. Visscher, m. 4 reg. vers v. D. Buizero. 8o.

786 Ten voeten uit, staande in rom. gewaad. — Zinneprent op de opdracht van het hertogdom Gelder en h. graafsch. Zutphen in 1675. Door Rom. de Hooghe. Met afzond. beschrijving gr. en br. fol.

als koning van Engeland

787 Borstbeeld, in ovaal en eikenkrans, met ital. omschrift, en 2 reg. onderschr. Zonder nm. v. grav. fol.

788 ——— m. alleg. randwerk, n. A. v. d. Werff, d. Vermeulen. fol.

789 ——— gekroond, omgeven door de portretten van de voorg. Stadhouders, m. adr. v. Tangema. fol.

790 ——— in rom. gewaad, d. en m. h. adr. v. P. Schenck. kl. fol. — *Zw. kunst.*

791 ——— in konings-ornaat, m. fransch en holl. omschrift, en 4 reg. gedicht, d. J. Gole. fol. — *Zwarte kunst.*

792 ——— in idem, n. G. Kneller, d. J. Smith. fol. — *Zw. kunst. — fraaie druk m. breede randen.*

793 ——— in idem, (d. C. Hagens). kl. fol.

794 ——— in harnas, m. holl. en lat. gedicht v. Bidloo, d. G. Valck. fol. — *Zwarte kunst. — Uitmuntende druk.*

795 ——— d. B. Picart. 1729. fol. — *Eerste staat, zonder h. no. m. br. randen.*

796 ——— in rom. gewaad, m. eikenkrans, en fransch onderschrift, d. S. Thomassin, 1695. 4o.

797 Ten voeten uit, staande, m. 4 reg. holl. vers, d. P. Schenk. fol. — *Zw. kunst.*

798 ——— staande, m. veel omgeving, en het portr. zijner gemalin in medaillon, d. Rom. de Hooge, m. adr. v. C. Allard. fol.

799 Te paard, met omgeving, op den achtergrond de belegering v. Namen, 1695, d. J. Faber. br. fol. — *Zwarte kunst.*

800 ——— gekroond, met omgeving, belegering in 't verschiet, en 2 reg. lat. onderschr., zonder nm. v. graveur, m. adr. v. J. Tangema.

801 ——— met commando-staf, (d. J. Gole.) fol. — *Zwarte kunst, proefdruk vóór alle letter.*

802 Kniestuk, m. gemalin, zittende, gekroond, Whithall in 't verschiet, m. gedicht v. L. Smids, d. R. de Hooghe. m. adr. v. C. Allard. gr. fol. — *Zeer fraai.*

803 Borstbeeld, met gemalin, m. engelsch randschr., d. J. Clark, 1690. 4o.

804 Verzameling van verschillende portretten. 19 stuks.

Maria van Engeland, gemalin van voorg.

805 Als prinses v. Oranje, borstbeeld, n. G. Netscher, d. J. Houbraken. 1751. fol. — *m. breede randen.*

806 ——— kniestuk, n. v. Dijck, d. W. Farthorne. fol. — *Zw. kunst.* — *fraai m. breede randen.*

807 Als koningin, borstbeeld, n. G. Kneller, d. P. Schenck en met zijn adres. fol. — *Zwarte kunst.* — *Zeer fraai.*

808 ——— kniestuk, staande, d. P. Schenck en m. z. adres. fol. — *Zw. kunst.*

809 Zinneprent op haren dood, n. G. Kneller, d. J. Smith. fol. — *Zw. kunst.*

810 Verzameling van verschillende portretten. 5 stuks.

JAN WILLEM FRISO

811 Borstbeeld, op jongen leeftijd, n. B. Vaillant, d. P. v. Gunst. fol.

812 ——— Idem door J. Gole. 4o. — *Zwarte kunst.*

813 ——— Idem z. nm. v. graveur, m. adres v. B. Mourik, en 4 reg vers van D. v. Hoogstraten. — *Zw. kunst, en met zeer breede onafgesn. randen.*

814 ——— op lateren leeftijd, n. H. Pothoven, door J. Houbraken. fol.

815 ——— Idem m. afbeelding van z. omkomen aan den Moerdijk, n. G. Sanders d. P. Tanjé. fol.

Maria Louisa van Hessel-Kassel, gemalin van voorg.

816 Borstbeeld, d. Jelgerhuis. 4o. — *Zw. kunst.*

817 ——— n. B. Accama en H. Pothoven, d. J. Houbraken. 1751. fol.

818 ——— n. G. Sanders, d. P. Tanjé. 1751. fol.

819 ——— n. G. Sanders, d. Vinkeles. 8o. *Proefdruk vóór alle letter* en 3 and. 6 st.

820 Verzameling van verschillende portretten van Jan Willem Friso en gemal.

WILLEM IV

821 Ter halver lijve, m. commandostaf op jeugd. leeftijd, n. P. v. Dijk, d. P. Endlich. gr. 4o.

822 ——— hetzelfde, n. P. v. Dijk, d. Endlich. (anders dan voorg.) 4o.

823 ——— hetzelfde, n. P. v. Dijk, d. F. Ottens. 4o.

824 ——— hetzelfde, n. P. v. Dijk, d. J. Faber. 4o. — *Zw. kunst. pendant v. no.* 833.

825 Borstbeeld, in harnas, op oudere leeftijd, n. Aved. d. Balechou. fol. — *Zeer fraaie druk.*

826 Kniestuk, id., n. J. Fournier, d. P. Tanjé. 1753. fol. — *m. breede randen.*

827 Borstbeeld, id. n. G. Sanders, d. P. Tanjé. 1750. fol. — *fraaie druk m. breede rand.*

828 ——— hetzelfde, n. P. Pothoven, d. J. Houbraken. fol.

829 ——— hetzelfde, n. Aved, d. J. Houbraken. 1753. fol. — *Proefdruk vóór het onderschrift.*

830 En gemalin, kniestuk, n. P. v. Dyk, d. J. Faber. br. fol. — *Zwarte kunst.* — *Uitmuntende druk.*

Anna van Engeland, gemalin van voorg.

831 Borstbeeld, n. Amiconi, d. P. Endlich. fol.

832 ——— n. Akema, d. Bernaerts. 8o.

833 ——— n. P. v. Dijk, d. J. Faber. fol. — *Zw. kunst. Pendant van no.* 824.

834 ——— n. H. Pothoven, d. J. Houbraken. 1750. fol.

835 ——— n. Id. d. R. Vinkeles. 8o. — *Proefdruk vóór alle letter.*

836 ——— n. idem, d. (Jelgerhuis). 4o. — *Zwarte kunst.*

837 ——— n. G. Sanders, d. P. Tanjé. 1750. fol.

838 Afbeelding v. h. lijk, op het paradebed. 1759. (n. de Swart, d. Fokke). 4o.

839 Ter gedachtenis v. W. C. H Friso en Anna v. Oranje. — Gedicht v. E. C. Creit, gegraveerd op zwarten grond. 1759.

840 Verzameling v. verschillende portretten v. Willem IV en gem. 17 st.

Carolina, prinses v. Oranje, dochter van voorg.

841 Borstbeeld, n. H. P. Pothoven, d. J. Houbraken. 1754. fol.

842 Ten voeten uit, n. P. F. de la Croix, d. P. Tanjé. 1755. fol. — *fraaie druk.*

843 Borstbeeld, als prinses v. Nassau-Weilburg, d. Bolomey. 4o. — *Zwarte kunst.*

Carel Christiaan, prins v. Nassau-Weilburg, gemaal van voorg.

844 Borstbeeld, n. Haag, d. Vinkeles. 8o· — *Proefdruk vóór alle letter.*

Isabella, regeerende **pr. v. Nassau-Weilburg**, (1790) schoon-dochter v. voorg.

845 Borstbeeld, d. Bolomey. 4o. — *Zwarte kunst.*

WILLEM V

846 Borstbeeld, op 3 jar. leeftijd, m. z. zuster Caroline, n. G. Sanders d. P. Tanjé. 1751. fol. — *Proefdruk vóór alle letter. — bis, gewone druk.*

847 Kniestuk, op 6 jar. leeftijd, n. Misard, d. J. Houbraken. 1754. fol.

848 Ten voeten uit, op 7 jar. leeftijd, n. de la Croix, d. Tanjé. fol.

849 ——— op 12 jar. leeftijd, n. de la Croix, d. Tanjé. fol.
Dezelfde gravure als voorgaand, m. verandering v. h. gelaat.

850 Borstbeeld, op 17 jar. leeftijd, n. G. v. Nijmegen, d. Beauvarlet. 1765. fol.

851 ——— idem, als erfstadhouder, n. Haag, d. J. Houbraken. fol.

852 ——— Idem, d. R. Muys, m. adr. v. J. Bosch. 4o.

853 Kniestuk, op lateren leeftijd, m. fransch onderschrift, d. J. Watson. 1772. fol. — *Zwarte kunst.*

854 ——— m. idem en 4 reg. fransch gedicht, n. Spiny, d. Duboulois. fol.

855 Borstbeeld, n. Haag d. J. Greenwood. fol. — *Zwarte kunst.*

856 ——— in uniform, (d. C. H. Hodges). fol. — *Zw. kunst. Zeer fraai m. br. randen.*

857 ——— in gewone kleeding, n. en d. H. G. Does (Hodges), Lond. 1799. fol. — *Zw. kunst. — Uitmuntende afdruk.*
Pendant van No. 885.

858 ——— in militaire kleeding, n. Schröder, d. Vinkeles. 8o. — *Proefdruk vóór alle letter.*

859 ——— in kleuren, d. Sallieth. — Zeer klein form. — *Zeldzaam.*

860 ——— Silhouette in rood, z. nm. v. grav. m. 8 reg. gedicht. 8o. — *Zeldz.*

861 Te paard, cavallerie aanvoerende, in h. verschiet de vloot, d. G. B. Probst. langw. fol.

862 ——— apotheose, met de pen geteekend door A. Zurcher, gegr. d. B. de Bakker. fol. — *Zeldzaam.*

863 Ten voeten uit, caricatuur, zonder nm. v. graveur. 4o. — *Zeldzaam.*

864 ——— met gemalin, zinneprent bij hunne wellekomst te Amst., m. gedicht in 2 kol. Amst. (1767). fol.

865 Borstbeeld, m. gemalin, op één blad, en silhouette, z. nm. v. grav. — 2 afdrukken: met en zonder ovale rand. kl. form.

866 ——— m. Idem, 1766, z. nm. v. graveur, afdruk in rood op satijn. 2 st. kl. form. — *Zeer zeldzaam.*

867 ——— m. Idem, d. Sallieth, in rood. 2 stuks. kl. form. — *Zeer zeldzaam.*

868 ——— m. Idem, d. H. Roosing, m. adr. van: de Age, in rood. 2 st. 8o.

869 ——— m. Idem, d. Bolomey. 2 stuks. 4o. — *Zw. kunst.*

870 ——— m. Idem, z. nm. v. grav. m. adres v. Klauber. 2 st. 4o.

871 Te paard, m. Idem, n. Haag, d. Vinkeles. 1779. 2 st. fol. — *m. br. randen.*

872 **Willem V, gemalin, kinderen en schoonzoon**, 7 portretten in miniatuur d. Sallieth en Snoek, 1790–93.

873 ——— dezelfde, grooter, en medaillon. 7 stuks.

874 ——— dezelfde, zeven medaillons op een eereboog. fol. — *Proefdruk vóór alle letter.*

875 **Zinneprent** op zijn overlijden, n. J. W. Pieneman, d. W. v. Senus. Amst. J. de Vletter. Amst. fol.
Zeer fraaie afdruk in kleuren. — Zeldzaam.

876 ——— Dezelfde prent, gewone druk. fol.

877 ——— op zijn overlijden, (n. J. Kuyper, d. Portman) m. adr. v. Hulsebosch. 1806. — 2 staten, de een m. h. portret en face, d. ander m. h. portret en profiel.

Frederika Sophia Wilhelmina van Pruissen, gem. v. Willem V.

878 Borstbeeld, z. nm. v. grav. m. adr. v. J. J. Haid fol. — *Zw. kunst.*

879 ——— met lat. en duitsch onderschrift, z. nm. v. grav. m. adr. v. J. C. Leopold te Weenen. fol. — *Zeer curieus portret in goud en kleuren.*

880 ——— in fraai randwerk, n. en d. Chodowiecki. 1767. fol. — *m. br. randen.*

881 ——— n. Chodowiecki, d. J. Houbraken. fol.

882 ——— n. denz., d. G. Sibelius. 4o.

883 ——— d. V. Green. 1773. gr. fol. — *Zw. kunst, fraai met zeer breede randen.*

884 ——— d. Le Grand. Amst. Buffa. 4o. — *onafgesneden.*

885 ——— n. en d. H. G. Does (Hodges). Lond. 1799. fol. — *Zw. kunst. — Zeer fraaie druk.*
Pendant aan No. 857.

886 Verzameling van verschillende portretten v. Willem V en gemal. 18 stuks.

Willem George Frederik, 2e zoon v. voorg., sneuvelt bij Pavia, 1799.

887 Borstbeeld, n. H. Jones d. F. Green. fol. — *Zw. kunst. — fraaie druk m. breede onafgesn. randen.*

888 ——— naar een miniatuur-teekening v. L. Schröder, d. A. Clement. Lond. 1799. fol.

889 ——— n. H. Jonens d. B. Vinkeles. 8o. — *Proefdruk vóór alle letter.*

890 Ten voeten uit, als Oostenr. generaal, d. D. Moens. fol.

891 Verzameling van verschillende portretten. 13 st.

WILLEM I. KONING DER NEDERLANDEN

892 Als erfprins v. Oranje, borstbeeld, d. H. Roosing, m. adr. v. de Age. 8o.

893 ——— borstbeeld, d. C. H. Hodges. fol. — *Zw. kunst. — Proefdruk vóór alle letter, m. breede randen.*

894 Als souverein vorst, borstbeeld, n. en d. C. H. Hodges. Amst. 1814. fol. — *Fraaie druk.*

895 ——— door Senus e. a. — 3 versch. portr. 4o.

896 Als koning, borstbeeld, n. C. Kruseman, d. J. P. Lange, 1835. fol. — *Fraaie druk op chin. papier.*

897 ——— id. n. J. W. Pieneman, d. B. Taurel, m. adr. v. J. F. Brugman. fol.

898 ——— hetzelfde portret. — *Proefdruk vóór alle letter.*

899 ——— id. n. en d. J. B. Tétar v. Elven. 1828. fol.

900 ——— id. n. E. Maaskamp en J. W. Pieneman, d. W. v. Senus. 2 st. fol.

901 ——— id. 3 versch. portretten. fol.

902 ——— in medaillon, met calligraph. versieringen n. F. Magnée, d. Lansraux, 1830. gr. fol.

903 Als erfprins, m. gemalin, d. H. Roosing, m. adr. v. de Age. 2 st. 8o. — *Proefdrukken in rood.*

904 Als erfprins, m. gemal., m. adr. v. Klauber. 2 st. 4o.

905 Als koning, m. gemalin, n. E. Maaskamp, d. W. v. Seune. 2 st. fol.

Wilhelmina, koningin, gemalin van voorg.

906 Borstbeeld, d. P. Velyn, m. adr. v. J. v. Ledden. Amst. 4o. — *Proefdruk vóór h. onderschrift.*

907 ——— hetzelfde portret, fraai in kleuren gedrukt, m. 6 reg. vers van M. Westerman. 4o.

908 Borstbeeld, d. J. P. Lange. 4o.

909 Verzameling van verschillende portretten van Willem I en gemal. 23 stuks.

Frederik, prins der Nederlanden, zoon van voorg.

910 Ten voeten uit, als veldmaarschalk, d. J. W. Hoogkamer. fol.

911 Borstbeeld, id. Lithogr. v. de Burggraaff. 1827. fol.

912 Kniestuk, als grootmeester d. vrijm., lith. v. M. A. v. Straaten. fol.

913 ——— als id. n. H. Langerveld, d. D. Sluyter. 1817. fol.

914 ——— als id. n. V. Bing, d. J. P. Lange. 4o.

915 Borstbeeld, op gevorderden leeftijd, lith. v. IJzerdraad. fol.

916 Ten voeten uit, als minister v. oorlog, m. gemalin, d. Linati, lithogr. in goud en kleuren. 2 st. fol.

917 Verzameling van verschillende portretten van prins en prinses Frederik. 20 st.

Louise, oudste dochter van voorg.

918 Ter halver lijve, lith. v. C. W. Mieling. fol.

Marianne, dochter van Willem I.

919 Borstbeeld, en echtgenoot, 2 lithogr. fol.

WILLEM II, KONING DER NEDERLANDEN

920 Als prins v. Oranje, ten voeten uit, in hussaren-uniform, door F. Lignon, n. J. Odevaere. gr. fol. — *Proefdruk vóór alle letter.*

921 ———, borstbeeld, n. J. S. Copeley d. C. Turner. Lond. 1813. — *Zw. kunst. — Fraaie druk.*

922 ——— te paard, bij Quatre Bras, photographie n. N. de Keyser. fol.

923 ——— borstbeeld, z. nm. v. grav., met 6 reg. gedicht v. B. gr. 4o. — *Proefdruk.*

924 ——— ten voeten uit, W. Nieuwhoff sc., H. W. Hoogkamer in aqua tint. fol.

925 ——— ten voeten uit, in zijn Paleis te Brussel, 1e Sept. 1830, d. Konig, m. adr. v. J. L. v. Bever. gr. fol. — *Fraai v. druk en m. breede randen.*

226 ——— kniestuk, met gemalin, door P. Velyn, n. J. W. Pieneman. — *Uitmuntende druk, onafgesneden.*

927 Als koning, borstbeeld, naar J. A. Kruseman, d. B. Taurel, met adr. van J. F. Brugman. fol.

928 ——— Borstbeeld, en gemalin, door B. Taurel, naar J. A. Kruseman. 1841. 2 stuks. fol. — *Proefdrukken vóór alle letter.*

929 ——— gemalin, busten in medaillon met fraaien rand, door J. D. Steuerwald naar een basrelief van L. Royer. 2 stuks. fol. — *Uitmuntende afdrukken op groot papier.*

930 ——— hetzelfde portret (alleen W. II), zonder rand en zonder randschrift. fol. — *Proefdruk.*

Anna Paulowna, koningin, gemalin van voorg.

931 Borstbeeld, n. J. R. v. d. Hulst, d. B. Taurel, m. adr. v. J. F. Brugman. fol.

932 Naar de buste v. L. Royer, door H. W. Couwenberg, m. adr. v. J. F. Brugman. fol.

933 ——— Hetzelfde portret. — *Proefdruk vóór het onderschrift.*

934 Ten voeten uit, photogr. van M. Verveer, naar N. Pieneman. fol.

935 Verzameling van verschillende portretten van Willem II. en gemal. 39 st.

Alexander, prins der Nederlanden, zoon van voorgaande.

936 In uniform, te paard, lith. v. F. Waanders, n. N. Pieneman. gr. en br. fol.

937 In jachtcostuum te paard, lithographische schets in kleuren, zonder nm., met facsim. handteekening. fol.

Hendrik, prins der Nederlanden, broeder van voorg.

938 Kniestuk, in marine-uniform, en eerste gemalin, lithogr. van F. Waanders. 2 stuks. gr. fol.

Sophie, prinses der Nederlanden, zuster van voorg.

939 Borstbeeld, m. gemaal. 3 stuks. 4o.

WILLEM III, KONING DER NEDERLANDEN

940 Zinneprent op zijne geboorte, 19 Febr. 1817. z. nm. v. gr. fol.

941 Als prins van Oranje, m. gemalin, borstbeelden, n. J. B. v. d. Hulst, lith. M. Mourot. 2 st. fol.

942 Als koning, n. N. Pieneman, d. B. Taurel, m. adr. v. J. F. Brugman. fol. — *Fraaie druk op chin. papier, pendant van No.* 949.

943 ——— hetzelfde portret. — *Proefdruk vóór alle letter.*

944 ——— borstbeeld, in generaals uniform, lith. d. J. H. Hoffmeister. fol.

945 ——— borstbeeld, als admiraal, d. Metzmacher. 1862. fol.

946 ——— in gewone kleeding, lith. C. Bos. 1874. fol.

947 ——— en koningin Sophia, lithogr. v. Mieling. 2 stuks. fol.

948 ——— en idem, op één blad, lith. z. nm. fol.

Sophia, koningin, 1e gemalin van voorg.

949 Kniestuk, n. N. Pieneman, d. B. Taurel, m. adr. v. J. F. Brugman. fol. — *Afdruk op chineesch papier, pendant van No.* 942.

950 ——— hetzelfde portret. — *Proefdruk vóór het onderschrift.*

951 ——— fraaie lithographie, zonder nm. fol.

952 ——— n. Winterhalter, phot. v. Brandseph. fol. — *Met eigenh. naamteekening.*

953 Zittend, door A. Cornilliet, n. de Keyser. fol. — *Proefdruk met eigenh. naamteekening. — Zeldzaam, niet in den handel.*

954 Verzameling van verschillende portretten van Willem III en Kon. Sophia. 15 st.

Willem, prins van Oranje, zoon van voorg.

955 Borstbeeld, op jeugdigen leeftijd, naar N. Pieneman door D. J. Sluiter, m. adr. v. J. F. Brugman. fol.

956 ter halver lijve, als zeeofficier, zonder nm. v. grav. fol.

957 ——— in burger kleeding, lithogr. n. N. Pieneman. fol. — *Afdruk op chineesch en groot papier.*

958 Verzameling van verschillende portretten. 7 stuks.

Alexander, prins der Nederlanden, broeder van voorg.

959 Ten voeten uit, lith. d. J. H. Hoffmeister. fol.

Emma, koningin, 2e gemalin van Willem III.

960 Borstbeeld, fraaie ets door Arendsen. fol. — *Proefdruk vóór alle letter op pergament.*

961 **Willem, de oude**, gr. v. Nassau, vader v. Willem I, photogr. n. L. Cranach. 4o

962 **Lodewijk en Adolf van Nassau**, zonen v. voorg. — 12 versch. portretten.

963 **Juliana, landgravin v. Hessen**, geb. grav. v. Nassau, dochter van Willem de oude, ter halver lijve, m. holl. randschr. en 3 reg. onderschr., n. en d. C. v. d. Queboren.

964 **Jan Lodewijk, Gr. v. Nassau**, zoon v. Jan de oude, d. P. Holsteyn.

965 **Ernestine, prinses v. Ligne**, echtg. van voorg., borstbeeld, n. A. v. Sulle, d. P. de Jode. fol. — *Fraaie druk met breede randen.*

966 ——— ter halv. lijve, d. C. Caukercke, m. adr. v. Meysens. 4o.

967 **Jan, Gr. van Nassau** (de middelste), zoon van Jan de oude, n. J. P. C. Haag, d. Vinkeles. 8o. — *Afdruk op grooł onafgesn. papier.*

968 **Jan van Nassau** (de jongste), zoon v. Jan de midd., Spaansch krijgsoverste, borstbeeld, n. A. v. Dijck, (d. M. Natalis). fol.

969 **Joannes Ernestinus, graaf van Nassau**, zoon v. Jan de middelste, borstbeeld, m. lat. rand- en 2 reg. onderschr., d. C. de Passe. 4o.

970 ——— Idem, copie n. voorg. 4o.

971 **Joan Maurits, prins v. Nassau-Siegen**, zoon v. Jan d. midd., krijgsbevelhebber in Brazilië, ter halver lijve, omgeven door z. wapens, m. 10 reg. vers v. Vondel, n. G. Flink, d. C. v. Dalen Jr., gr. fol.

972 ——— hetzelfde portret, m. fraai zinnebeeldig randwerk, zonder z. wapens, (naar G. Flink), door J. Brouwer, m. adr. v. J. Danckerts. fol.

973 ——— borstbeeld, in laauwerkrans, m. wapens en 2 reg. onderschr., (naar G. Flinck, door C. v. Dalen). 4o. — *Zeer fraaie druk.*

974 ——— borstbeeld, naar G. Hondthorst, door P. Soutman, 1649. fol.

975 ——— idem, zonder nm. v. graveur. 4o.

976 ——— m. zijn wapen daarnevens, op één blad, n. G. Flink, d. C. v. Dalen. 8o.

977 ——— n. A. Schouman, d. J. Houbraken. 8o. — *Proefdruk vóór alle letter.*

978 Verzameling van verschillende portretten v. Joan Maurits. 13 stuks.

979 **Willem, graaf v. Nassau**, zoon v. Jan de midd., halve broeder v. Joan Maurits, borstbeeld, in harnas m. bandelier, n. Miereveld, d. W. J. Delff. 1630. fol.

980 ——— Idem, naar Miereveld, door J. Houbraken. 8o.

981 **Justinus van Nassau**, nat. zoon v. pr. Willem 1, borstbeeld, lith. v. d. Weijer. fol.

982 **Willem, graaf v. Nassau la Leck**, nat. zoon v. Prins Maurits, borstbeeld in medaillon, fraaie penteekening (d. Wierix?) op pergament. kl. form.

983 **Hendrik, gr. v. Nassau Auerkerk**, maarsch. d. Nederl. borstbeeld, in harnas, n. G. Kneller, d. J. Smith. fol. — *Zw. kunst.*

984 **Walrad, graaf van Nassau-Sarbrück**, ter halver lijve, (d. E Hagen). 4o.

985 Verzameling van verschillende portretten v. graven v. Nassau. 15 st.

Stadhouders van Friesland.

Willem Lodewijk, zoon van Jan de Oude.

986 Kniestuk, in harnas, m. 4 reg. onderschr., n. Mierevelt, d. Stock. 1614. fol. — *Zeldzaam, zeer fraai van druk.*

987 Ten voeten uit, in harnas m. wapen, d. P. Feddes v. Harlingen. gr. 8o.

988 Borstbeeld, m. engelsch onderschrift, z. nm. v. grav. 8o.

989 ——— (d. B. Picart). fol. — *Fraaie druk vóór het no.*

990 ——— n. A. Schouman, d. J. Houbraken. 8o. — *Proefdruk vóór de letter.*

991 Verzameling van verschillende portretten. 10 st.

Ernst Casimir, zoon van voorgaande.

992 Borstbeeld, in harnas m. bandelier, n. Mierevelt, d. Delff. 1628. fol.

993 ——— idem, d. C. de Passe, m. lat. rand- en 2 reg. onderschr. 4o

994 ——— idem, d. Houbraken en Vinkeles. (proefdr.) 2 st. 4o.

995 Verzameling van verschillende portretten. 14 stuks.

Hendrik Casimir, zoon van voorgaande.

996 Borstbeeld, (door J. Jelgerhuis.) kl. fol. — *Zwarte kunst.*

Willem Frederik Casimir, broeder van voorgaande.

997 Ter halver lijve, geharnast, ruitergevecht in 't verschiet, n. P. Nason, door Blooteling. fol. — *Uitmuntend van druk. - Zeldzaam.*

998 Borstbeeld, (door Jelgerhuis.) kl. fol. — *Zwarte kunst.*

999 ——— n. A. Schouman, d. J. Houbraken. 8o. — *Proefdruk vóór alle letter.*

Hendrik Casimir (II) zoon van voorgaande.

1000 Ter halver lijve, in harnas, d. P. Schenk. fol. — *Zwarte kunst.*

1001 Borstbeeld, idem, (d. P. v. Gunst), m. adr. v. L. Renard. fol.

1002 ——— idem, n. M. Musscher, d. A. Blooteling. fol. — *Zwarte kunst.* — *Zeer fraaie druk met breede randen.*

1003 Ter halver lijve, in harnas, m. wapen, d. Rom. de Hooghe. 4o.

1004 Te paard, door C. Hagens en J. Luiken. fol.

1005 Borstbeeld in medaillon, m. wapen enz. en 4 reg. lat. vers, door Edelinck. fol.

1006 ——— m. gedicht v. J. Norel, d. P. Schenk. — *Zwarte kunst.*

Amalia van Anhalt, gemalin van voorgaande.

1007 Borstbeeld, d. P. Schenk. fol. — *Zw. kunst.* — *Fraai en m. breede randen.*

1008 ——— door J. Gole. fol. — *Zwarte kunst.*

NEDERLANDSCHE EN VREEMDE VORSTEN.

1009 **Successio Batavia**, geslachtsboom d. graven v. Holland door J. Mateer. fol.

1010 **De Graven van Holland**, Zeeland en W.-Friesland, van Dirk I tot Philips IV, borstbeelden, naar C. Visscher. 36 stuks. 8o.

1011 ——— Dezelfde, ten voeten uit, d. H. Spilman, n. F. Jelgersma. 22 st. 4o.

1012 ——— Dezelfde, borstbeelden, in miniatuur. 31 st. op één blad. langw. 4o.

1013 ——— Dirk I en II, Arnold, Philips II, door C. Visscher. — e. a. graven van Holland. 10 st. fol. en 4o.

1014 **Jacoba v. Beijeren** en **Frank v. Borselen**, borstbeelden, n. J. Mostert, d. F. Jelgersma en J. Folkema, 1753. 2 st. fol.

1015 **Lodewijk Napoleon**, koning van Holland, borstbeeld, naar Cartellier, door L. C. Buotte. fol.

1016 ——— borstbeeld in kleuren, n. Desnoyen, m. adr. v. E. Maaskamp. 4o.

1017 ——— te paard, naar C. Willemin, door L. Carduin, m. adr. v. Basset te Parijs en Maaskamp te Amst. fol.

1018 **Hortense Eugénie**, koningin v. Holland, gemal. v. voorg., borstbeeld, n. Gerard, d. P. v. d. Beek en W. v. Senus, m. adr. v. E. Maaskamp. 4o.

1019 **Matthias**, keizer v. Duitschland, borstbeeld, omgeven door fraai versierde allegor. voorstellingen, z. nm. v. grav. gr. fol.

1020 **Karel II**, koning v. Engeland, Aet. 19, kniestuk, door W. Hollar, naar A. v. Dijck. 1649. fol

1021 **Anna**, koningin v. Engeland, borstbeeld, naar G. Kneller, door P. Schenck. fol. — *Zw. kunst.* — *Zeer fraai van druk.*

1022 **Albert, prince of Wales,** comme enfant, par W. Giller, d'après Hensel. 1847. fol. — *Très belle épreuve.*

1023 **Hendrik II,** roi de France eau-forte d'après F. de Laulne. — *Epreuve sur chine et sur grand papier.*

1024 **Napoleon I,** empereur des Français, en pied, par A. Boucher Desnoyers d'après Gérard, 1805. gr. in fol. — *Très belle épreuve.*

1025 **Napoleon I,** empereur der Français, assis, avec le Roi de Rome, par A. Cornittier, d'après Charlet. gr. in fol.
Epreuve d'artiste avant toute lettre.

1026 **Louis Napoleon Bonaparte,** président de la république franç., lith. d'après Lafosse par Lemercier. gr. in fol.

1027 **D. Pedro V,** roi de Portugal, lith. Cianeros. fol. — *Beau portret.*

1028 **Franz Joseph I,** keizer v. Oostenrijk, lith. v. Prinzhofer. 1848. fol.

1029 **Alexander II,** keizer van Rusland, ten voeten uit, door B. Taurel. fol. — *Proefdruk op chin. papier vóór alle letter. — Niet in den handel.*

1030 **Leopold,** roi de la Grèce, lith. d'après A. Devéria. fol.

1031 **Willem,** koning van Wurtemberg, vader van Koningin Sophia, door A. Cornilliet naar de Keyser. fol.

1032 ——— hetzelfde portret. — *Proefdruk vóór alle letter.*

1033 ——— lithogr. d. N. J. W. de Roode. fol.

1034 De Koningin-weduwe v. Wurtemberg, moeder v. Koningin Sophia ter halver lijve, naar Gauci, lithogr. van Engelman. fol.

1035 **Pius IX,** paus, lith. v. Waanders. fol.

1036 Vorsten en vorstinnen der 16e en 17e eeuw. 13 stuks.

1037 ——— idem der 19e eeuw. 18 stuks.

NEDERLANDSCHE KRIJGSBEVELHEBBERS.

1038 **Aylva, H. W. Bar. v.,** gen. d. Ver. Nederl. fol.

1039 **Anemaet,** naar J. H. Hoffmeister. lith. fol.

1040 **Berg, F. J. A.,** naar P. J. Ney, door Roosing. 4o. — *Proefdruk.*

1041 **Baldez, F.,** Spaansch overste voor Leiden, 1574. fol.

1042 **Boer, C. de,** chef der staf in de Citadel van Antwerpen, 1831. lith. fol.

1043 **Boetzelaar, C. v.,** gouvern. van de Willemstad, d. en n. Vinkeles. 1793. fol. — bis, 8o.

1044 ——— hetzelfde portret, proefdruk vóór het adres en het onderschrift op gekleurd gesatin. papier.

1045 ——— naar Ney, door Roosing 8o. — *Silhouette.*

1046 ——— Eerzuil met portret en afbeeldingen van de belegering v. Willemstad, naar Kerkhoff door Brouwer. fol.

1047 ——— Hetzelfde. — *Proefdruk vóór alle letter.* fol.

1048 **Boetzelaar, R. v. d.,** heer t. Toutenburgh, capiteyn, d. Holsteyn. 4o.

1049 **Borgman, H. K.,** majoor Gron. schutterij, door Bendix. lith. fol.

1050 **Bosch, Joh. Gr. v. d.,** generaal, lith. door Waanders, n. C. Kruseman. fol.

1051 **Brienen v. Ramerus, G. v.,** gen. maj. der schutterij te Amst., naar Caspari, door Zeelander. 1817. fol.

1052 **Brune,** gener. d. fransche en bat. legers, naar en door Hodges. fol. — *Zw. kunst. — Uitmuntend v. druk.*

1053 **Brunswijk, K. W. F. Hert. v.,** gen. ond. Frederik de Gr. 1735—1806, kniestuk, met commandostaf. fol. — *Uitmuntende proefdruk vóór alle letter.*

1054 **Brunswijk, Lodewijk Hert. v.,** maarsch. in Ned. dienst, opvoeder van Willem V, n. Schouman, d. Houbraken. 2 st. 4o. en 8o. m. zegel en handteek.

1055 ——— Spotprent op voorg., met vers v. Harm. Friso. 8o. — met bijgev. spotverzen. 11 Mrt. 1783. 4 blz. 8o. (M. 4600).

1056 **Brunswijk, Lodewijk Hert. v.**, Engelsche spotprent op zijn vertrek uit de Nederl. 1784, met gedicht v. Pape, d. J. G. Stedman, en adr. v. F. Jones, Londen. 4o.

1057 ——— Spotprent: De Prins kruit d. dikken hertog naar de grenzen, achter hem Hofstede, Kaat Mossel e. a. — Met verkl. in verzen. langw. fol. (M. 4605).

1058 **Brunswijk, Karel George Aug. Erfpr. v.**, d. Bolomey 4o. — *Zw. kunst.*

1059 **Büchner, G. J.**, maj. d. Gron. schutterij, 1830, d. J. v. Wicheren. lith. fol.

1060 **Buys, A. A.**, N.-Ind. krijgsbevelh., 1817. lith. v. Springer. fol.

1061 **Byma, B. v.**, bevelhebber in Brazilië, 1629—34, d. P. Holsteyn. 4o.

1062 **Capellen, A. P. v. d.**, Geld. afgevaardigde, n. Eich, d. Vinkeles. e. a. 4 st.

1063 **Capellen, F. v. d.**, bevelhebber v. Bergen op Z. 1830, n. Mourot, lith. 4o.

1064 **Casembroot, E. A. O. de**, minister v. oorlog, n. N. Pieneman, lith. fol.

1065 **Chassé, D. H.**, bevelhebber v. d. citadel v. Antw. 1831, n. J. W. Pieneman, d. J. P. Lange. fol.

1066 ——— 4 verschill. portretten. fol.

1067 ——— Verzameling zijner portretten, tijdens en na de belegering v. d. citadel verschenen. 9 st. 4o. en 8o.

1068 **Coehoorn, Menno v.**, vestingbouwkundige, ten voeten uit, staande, m. gedicht, z. nm. v. grav. kl. fol.

1069 ——— borstbeeld, n. Netscher d. Marcus, m. afb. z. graftombe. 2 st. fol.

1070 ——— Hetzelfde portret. — *Proefdruk vóór alle letter.*

1071 **Cortheyligers**, generaal, lith. 8o. met 2 eigenh. geschr. brieven, 1818 en 1830.

1072 **Couck, J**, kap. v. e. comp. borgers v. Amst., n. Quinkhard, d. J. Houbraken. — *Fraaie afdruk op blaauw papier onafgesn.*

1073 **Daendels**, gouv. gen. v. N. Indië, n. E. Maaskamp, d L. Hodges. 1795. fol. — *Zwarte kunst.* — *Zeer fraai.*

1074 ——— door en naar C. Josi. 1798. 8o.

1075 **Dam v. Isselt, G. M. v.**, command. vrijw. jagers, 1831, door J. C. v. Rossum, lith. fol. — Met eigenh. brief.

1076 **Delprat, J. P.**, kol. ingen., lith. n. J. H. Hofmeister. fol.

1077 **Dibbetz, B. J. C.**, bevelhebber d. vesting Maastricht, 3 versch. portr., lith. met eigenh. brief en geteek. stukken.

1078 ——— n. P. Barbiers, lith. fol.

1079 **Duyn, A. F. v. d.**, zinneprent op z. dood te Rijssel, 28 Nov. 1793, in een gevecht teg. de franschen, door J. Snoek. gr. 4o

1080 **Eenens, de**, gouv. gen. v. N. I., n. de Roode, lith. fol.

1081 **Everts, J. N.**, gen maj. gouv. v. 's Grav., n. de Cocq, d. Ledel. fol.

1082 **Farnese, A.**, hertog v. Parma, Spaansch legerbev., ten voeten uit, staande m. alleg. omgeving, n. O. Venius, d. Gisbertus. fol.

1083 ——— m. 3 reg. spaansch onderschr., z. nm. v grav. fol.

1084 ——— n. B. v. d. Werff, d. P. v. Gunst. fol. — *m. autogr.*

1085 **Ferdinand**, kardin. infant v. Spanje, landv. d. Z Nederl., te paard, veldslag op d. achtergrond, n. A. v. Diepenbeek, d. A. v. d Does. gr. fol.

1086 **Gagern, F. B. v.**, gener. in Ned. dienst, gouvern. d residentie, lith. v. Blommers, met eenige geteekende stukken.

1087 **Gallières, N. C. de**, kol. d. curassiers, 1830, d. Portman. lith. fol.

1088 ——— n. denz. lith. Desguerrois. fol.

1089 **Geen, J. v.**, luit-gen. 1830, d. Last, lith. fol.

1090 **Golstein, J. v.**, ritm. kurassiers, 1830, n. Couwenberg, lith. fol.

1091 **Goudoever, J. v.**, col. d. Amst. schutterij, 1787, d. F. J. Pfeiffer. fol. — *Proefdruk vóór alle letter.*

1092 **Goudoever, J. v.**, col. d. Amst. schutterij, 1787, n. Ekels, d. Vinkeles en Garreau. fol.

1093 **Grobbendonck, A. S. v.**, spaansch bevelhebber v. 's Bosch tijdens h. beleg in 1629. gr. 8o. — *Proefdruk vóór alle letter.*

1094 **Gordon, O. D.**, kolon. mil. genootsch. te Amst. 1784, n. C. v. Cuylenburgh, d. Vinkeles. fol. — *fraai gekleurd.*

1095 **Gumoens, N. v.**, kol. sneuvelt 1832, d. Waanders, lith. fol.

1096 ——— d. Smit, lith. Desguerrois. — Zijn gedenkteeken op de begraafpl. te 's Gravenhage, d. Huygens. 2 st. fol.

1097 **Habetz, J.**, kol. d. artillerie, 1853. lith. fol. — *niet in den handel.*

1098 **Hessen Philipsthal, Fr. pr. v.**, zinneprent op z. verdediging v. Maastricht teg. de franschen 1793, n. D. Kerkhoff, d. C. Brouwer. fol. — *Proefdruk vóór alle letter.*

1099 **Hogendorp v. Hofwegen, D. J. v.**, kol. d. schutterij te Amst. d. Schultesz. 8o.

1100 **Oostenrijk, Johannes v.**, ter halver lijve, in harnas, omgeven door afbeeldingen uit d. spaansche successieoorlog, door Rom. de Hooghe. gr. fol. — *Fraai gekleurd.*

1101 **Huguenin, U.**, gen. maj. d. artill. 1834. lith. fol

1102 **Knotzner, F.**, kommand. d. Amst. schutterij, 1830, d. Barbiers. fol.

1103 **Kock, H. M. de**, luit. gener. 1832, door C. Kimmel, lith. fol.

1104 **Krayenhoff, C. B. Th.**, luit. gen., gouvern. v. Amst. 1813., z. nm. v. grav. lith. fol. — *Onuitgegeven.*

1105 ——— borstbeeld in burgerkleeding, en medaillon, 1812, door de physionotrace van Quenedey. gr. 12o. — *Onuitgegeven, zeldzaam.*

1106 ——— d. C. Josi 1799. — m. 2 eigenh. geschreven en geteekende brieven. 1841.

1107 **Kropff, J. M. v.**, comm. v. d. Klundert, 1783, d. H. Roosing. 4o. — *Proefdr.*

1108 ——— door J. Jelgerhuis. 4o.

1109 **Krul, W.**, schout bij nacht, naar Heinsius, door Portman, 1781. 8o.

1110 **A. W. H. Nolthenius de Man**, lt. kolon., door L. A. Vintcent, lith. fol.

1111 **Mansfeldt, E. gr. v.**, naar A. v. Dijck, door R. v. Voerst. 4o.

1112 **Meyer**, luit. gen. 1830, door v. d. Eynde, lith. fol.

1113 **Mersch, van der**, génér. de l'armée Belge, 1788, s. nm. de grav. 4o.

1114 **Moncada, F. de**, Spaansch bevelh. v. d. Z. Nederl., naar A. v. Dijck, door Vorsterman. fol.

1115 **Moulin, C. D. du**, luit. gen., 1793, door M. J. de Man, lith. 4o.

1116 **Netten, Geisw. v. d.**, gen. d. kavall., naar H. Lapis, lith. fol.

1117 **Ondermeulen, E. v. d.**, komm. d. schutterij te 's Grav. d. Hoffmeister. fol.

1118 **Paffenrode, J. v.**, kolon. d. Ver. Nederl., d. J. v. Haensberger, 1624. fol.

1119 **Perponcher, H. de**, generaal, lith. d. J. H. Hoffmeister, n. Siebert. fol.

1120 **Pilaar, J C.**, zeevaartkundige, naar P. J. Schotel, door J. W. Kaiser. fol.

1121 **Rabenhaupt, C**, gener. d. Ver. Nederl., z. nm. v. grav. m. adr. v. J. Hoffmann. fol.

1122 ——— door A. L. Claessens. 8o. — *Proefdruk vóór alle letter.*

1123 **Rhede, G. v.**, gr. v. Athlone, veldm. d. Ver. Ned., naar G. Kneller, door P. Schenck. fol. — *Zwarte kunst.*

1124 ——— naar G. Kneller, door J. Smith. gr. fol. — *Zwarte kunst.*

1125 ——— door B. Picart. fol. — *Proefdruk vóór alle letter.*

1126 **Reuther, J. P.**, bevelhebber 1830, door Mouret, lith. fol.

1127 **Rossem, Maarten v.**, Geld. krijgsoverste, z. nm. v. gr. fol.

1128 **Rijneveld, v.,** Ind. krijgsoverste, lith. 1847 4o. — m. eigenh. geschr. brief.

1129 **Rijssel, A. v.,** gener. maj. in 1787, door Kobell. 8o.

1130 ——— door Vinkeles, proefdruk, enz. 5 st.

1131 **Saksen-Weimar-Eisenach, Bern. v.,** gen. in Ned. dienst, door v. d. Eynde, lith. fol.

1132 ——— lithogr. d. Heerebrood. fol. — Met eigenh. 2 brieven 1831 en 33. 4o.

1133 ——— lithogr. naar C. Pfonn. 1852. fol. — *Fraai portret.*

1134 ——— lithogr. v. J. H. Swijser. fol.

1135 **Schomberg, Fr. v.,** krijgsoverste in Ned. dienst, naar G. Kneller, door B. Picart, 1724. 4o.

1136 **Snoeck, M. A.,** gen. maj. d. genie, en gemalin, 2 lithogr. met stamlijst en wapen der familie.

1137 **Spinola, A.,** Spaansch veldoverste, naar A. v. Dijck, door Vorsterman. fol.

1138 ——— door P. de Jode. 4o.

1139 **Springer, J. P.,** gen. maj. 1830, door v. d. Eynde, lith. fol.

1140 **Sijpesteyn, J. W. v.,** kap. ing. lith. — *Afdruk op groot papier.*

1141 **Tindal,** bevelhebber 1830, door Hoffmeister, lith. fol.

1142 **Tombe, A. J. J. des.** gen. maj. 1831, door Kimmel, lith. fol.

1143 **Tuyll van Serooskerken, M v.,** luit. der kavall., door Hoffmeister, lithogr. fol. — Met geteek. wapen in kleuren. — *Niet in den handel.*

1144 **Valentijn,** kapit. te Amst. 1787, door J. F. Pfeiffer. fol.

1145 **Vermasen, D. L.,** bevelhebber 'sBosch 1830, door C. Bentinck. lith. fol.

1146 **Vilattes, J. de,** ritm. d. Amst. burger-cavall. 1787, d. de Sallieth en Kobell. 4o.

1147 **Visscher, C. W.,** hoofd-officier te Amst. 1787, door Jonxis. 8o.

1148 **Vivero, A. Peres de,** gouv. d. Z. Ned., door P. de Jode 8o.

1149 **Voet, J. H.,** Lt. gen., z. nm. v. grav. lith. fol.

1150 **Waldeck, L. prins v.,** commd. d. trouppes in Frieslandt, z. nm. v. grav. 4o. — *in kleuren.*

1151 **Wassenaer, J. L. Bar. de,** krijgsoverste, door P. Schenck. fol. — *Zwarte kunst.*

1152 **Wassenaer Starrenberg, W. v.,** Ridm. der kavall. overl. 1857, fraaie lithogr. fol. — *Niet in den handel.*

1153 **Weert, J. de,** Duitsch cavallerie overste, door P. de Jode. 4o.

1154 ——— met randwerk en adres van V. Cnobbart. 4o.

1155 **Wessels, J.,** kapitein der artill., overl. 1852. lith. fol.

1156 **Wilde, H. de,** N.-I. krijgsbevelhebber, door P. Schenk. fol. — *Zw. kunst, fraaie afdruk op zijde.*

1157 **Wildeman, J. G.,** gen.-majoor, bevelh. van Breda 1830, n. Becker, lith. fol.

1158 **Wilhelmie, D. E.,** kapit. vrijw. jagers der Utr. hoogesch., lith. fol.

1159 **Wit, L. P. de,** luit., sneuvelt voor Antw. 1830, d. Eymaal, lith. 4o.

1160 **Wurtz, P.,** maarsch. der Ned., door C. Hagens. 4o.

1161 **Zwijndregt, L. v.,** kapit. der schutt. Rott. 1787, door J. de Roode. 4o.

1162 Nederlandsche hoofdofficieren. 7 st. fraaie lithogr., meest zonder naam. gr. fol.

1163 Nederlandsche en vreemde legeroversten enz. der 19e eeuw. 17 st. fol.

1164 **Tromp, M. H.,** door J. de Frey naar J. Lievens. 1801. fol.

1165 **Kortenaer, E. M.,** lt. admir. door A. Blotelingh, naar B. v. d. Helst. fol. — *Uitmuntend van druk.*

1166 Nederlandsche scheepsbevelhebbers. 12 stuks. lith. fol. en 4o.

1167 **Aerssen v. S.. F. v.**, E. de Ruyter, G. de Wildt, lithogr. v. F. H. Weissenbruch. 3 st. fol. — *Afdrukken op groot papier.*

STAATSLIEDEN.

1168 **Baud, J. C.**, waarn. gouvern. v. N. Indië, lithogr. van Mieling, met handteekening, 1855. gr. fol. — *Niet in den handel.*

1169 **Duyn v. Maasdam, v. d.**, door Bentinck naar v. d. Hulst lith. fol. — Met 2 eigenh. brieven.

1170 **Eversdijk, C. F.**, Rekenmeester van Zeeland, door J. Houbraken naar W. Eversdijk. fol. — *Uitmuntende druk met breede randen.*

1171 **Falck, A. R.**. lith. 8o. — Met 2 eigenh. geschreven brieven, 1820 en 21.

1172 **Guizot, F.**, par L. Calamatta d'après P. Delaroche. 1839. gr. in fol. — *Belle épreuve sur papier de chine, avec envoi autogr. de Delaroche.*

1173 ——— par L. Flameng, d'après P. Baudry. fol — *Epreuve sur grand papier.*

1174 **Hogendorp, G. K. v.**, staatsman, n. J. W. Pieneman, d. W. v. Sennes, m. gedicht v. H. Pauw. fol.

1175 **Liedekerke Beaufort, le Comte de**, et son fils. 2 lithogr. fol.

1176 **O'Connell, Dan.**, par et d'après R. M. Hodgetts. 1843. fol.

1177 **Pahud**, gouvern.-gen. van N.-Indië lith. van Mieling, met handteekening. gr. fol. — *Niet in den handel.*

1178 **P. Paulus**, raadpensionaris — *Zwarte kunst.* — enz. 2 st. fol.

1179 **Rappard, F. A.**, lithogr. v. F. Waanders. fol. — *Proefdruk op chin. papier.*

1180 **Rochussen, J. J.**, gouvern.-gen. van N. Indië, lith. van F. Waanders, naar N. Pieneman. gr. fol. — *Niet in den handel.*

1181 **Schimmelpenninck, R. J.**, raadpensionaris door B. Taurel. fol. — *Proefdruk voor alle letter op groot papier.*

1182 Nederl. Staatslieden: Groen van Prinsterer, J. K. v. Goltstein, J. A. Philipse, G. A. G. v. Maanen, v. Hall, Faber v. R., L v. Bylandt, v. Heeckeren, enz. 16 st. fol. — *Waaronder vele niet in den handel.*

1183 Nederl. staatslieden: Thorbecke, Borret, v. Hall, v. Heemstra enz. 5 st. fol.

1184 Hommes d'état français, allemand et anglais du 19e siècle. 11 lith. gr. in fol.

1185 Portraits d'hommes et de femmes inconnus. 15 lith. gr. in fol. — *Plusieurs sur papier de chine et sur grand papier.*

GELEERDEN, LETTERKUNDIGEN ENZ.

1186 **Amorie v. d. Hoeven, Abr. des.** d. Wehmeyer, n. N. Pieneman. 1852. fol.

1187 **Arntzenius, R. H.**, door P. Velyn. n. Hodges. — *Proefdruk voor alle letter.*

1188 **Becker, Balthasar**, door J. Gole. fol. — *Zwarte kunst.*

1189 **Bentivoglio, Guido**, card. 1645, p. J. Morin, d'après A. v. Dijck. fol.

1190 **Bishop of Bangor**, door Simon, m. adr. v. E. Cooper. fol. — *Zwarte kunst.*

1191 **Blanken Jr., J.**, Inspect. v. d. waterstaat, teekening in O. I. Inkt. 4o.

1192 **Bort, Pieter**, rechtsgeleerde te 's Gravenhage, z. nm. v. grav. met 4 reg. lat. vers, v. J. v. Alphen. fol.

1193 **Bonus, Ephr.**, medicus hebraeus, door J. Lievens. fol. — *Fraai portret.*

1194 **Bosboom-Toussaint, Mevr. A. L. G.**, d. D. J. Sluyter. fol. — *Afdruk op chin. papier.*

1195 ——— op jongeren leeftijd, door D. J. Sluyter, n. J. A. Ehnle. fol.

1196 **Brugmans, S. J.**, hoogl. te Leiden, door van Senus, naar Hodges. fol. *Proefdruk vóór alle letter.* — Met eigenh. brief, 1817.

1197 **Chimarrhaeus, J.**, Aet. 58, door A. Sadeler. kl. fol.

1198 **Coquerel, Athan.**, par F. Girard, d'après A. Scheffer. fol.

1199 **Drury, the rev. W.**, Aet. 84, door J. S. Larmley. 1876. fol. — *Fraaie ets.*

1200 **Ermerins, J. W.**, hoogleeraar, door J. P. Lange, naar Buys. fol.

1201 **Geel, J.**, hoogleeraar, door d'Arnaud Gerkens, lith. v. Waanders. gr. fol.

1202 **Gerwen, J. v.**, med. doctor. borstbeeld in ovaal, z. eenigen naam. fol. — *Zeer fraai.*

1203 **Halbertsma, J. H.**, hoogleeraar, lith. Desmaison, 1850. fol.

1204 **Hemsterhuis, Franç.**, lith. P. Blommers 1850. 8o. — *Afdruk op Chineesch en groot papier.*

1205 **Humboldt, Alex. v.**, par R. Trossin, d'après H. Biow. fol. — *Beau portrait.*

1206 **Huygens, Chr.**, door F. Ottens. fol.

1207 **Jonge, J. C. de**, rijksarchivarus, lith. Mieling. fol.

1208 **Junius, Rob.**, predikant op Formosa, door C. Visscher naar Palamedes, 1654, met adres van H. Focken. fol

1209 **Keuchenius, R.**, hoogl. te Amst., borstb. in ovaal, zonder naam v. grav. 4o. — *Proefdruk vóór het vers.*

1210 **Lennep, D. J. v.**, door D. J. Sluyter. fol.

1211 **Loosjes, A.**, letterkundige, door Klyn. 4o. — *Proefdruk.* — Met eigenh. brief. 1810

1212 **Lublink den Jongen, J.**, door W. van Senus, naar C. Kruseman. 4o.

1213 **Moll, G.**, hoogleeraar, lith. naar Couwenberg. fol. — *Afdruk op chin. en groot papier vóór het adres v. Buffa en Desguerrois.*

1214 ——— Idem. Met eigenh. brief, 1837.

1215 **Pauyot du Bouillon, C. H.**, jurisconsulte, par Chereau, 1717. fol.

1216 **Reinwardt, C. G. C.**, hoogl., lith. naar J. Erseleben. fol.

1217 **Royaards, H. J.**, door A. B. B. Taurel, naar Neuman. fol.

1218 **Sand, George**, photographie naar Ch. Marchal, 1862. fol.

1219 **Sandifordt, G.**, hoogl. te Leiden, naar J. J. Eeckhout, lith 1837. fol. — Met eigenh. brief 1820.

1220 **Schröder, J. F. L.**, hoogleer. door J. P. Lange naar Neuman. fol. — *Proefdruk vóór alle letter.*

1221 **Spanheim, Fred.**, Profess. à Genève et à Leide, par. J. Suyderhoef, d'après P. Dubordieu, av. l'adr. d. C. Banheinningh. fol. — *Epreuve superbe du 1r état.* — W. 83.

1222 **Vaenius, Petrus**, Aet. 68, schepen v. 's Gravenhage, z. nm v. grav. met 8 reg lat. vers v. C. Barlaeus, 1636. fol.

1223 **Vos v. Steenwijk, B. de**, presid. d. rekenkamer d. Zuid-Nederl. overl. 1650, borstb. in ovaal, z. nm. v. grav., met spiegel-onderschrift. fol. — fraaie moderne gravuren van 1857. — *Niet in den handel.*

1224 **Vries, J. de**, door en naar C. E. Taurel. fol.

1225 **Vrolik, W.**, hoogleeraar, lith. naar Couwenberg. fol.

1226 Nederl. geleerden en letterkundigen der 17e en 18e eeuw. 12 stuks.

1227 ——— Idem, der 19e eeuw. 27 stuks. — *Waarbij proefdrukken.*

1228 Littérateurs et savants allemands du 19e siècle. 13 portraits.

1229 Littérateurs français du 19e siècle. 22 portraits.

SCHILDERS EN GRAVEURS.

1230 **Allegrain, C. G.**, door Klauber, n. Duplessis. 1789.

1231 **Anguier, M.**, door L. Cars, n. G. Revel. 1733. fol

1232 **Basan, P. F.**, d. Marais, n. Cochin. 4o.

1233 **Bisschop, Jan de**, d. D. Coster, n. J. de Baane. 4o.

1234 **Blok, Johanna Koerten**, zonder nm. v. graveur. 8o.

1235 **Bloemaert, A.**, Aet. 43, d. Swanenburch, m. 4 reg. lat. vers v. Schrevelius. 4o.

1236 ——— Aet. 82. door N. Visscher, m. 4 reg. holl. vers. fol. — *Zeer fraai.*

1237 **Bol, F.**, door A. Bartsch, n. hemz. 4o.

1238 **Bonheur, Rosa**, par S. Cousin, d'après E. Dubusc. gr. in fol. *Epreuve avec remarque gravée des éditeurs de la destruction du cuivre.*

1239 **Boulogne, L. de**, par L. Surugue, d'après Mathieu. 1733. fol.

1240 ——— par F. Chereau, d'après lui-même. 1718. fol.

1241 **Boydell, John**, par Green d'après Josiah Boydell. 1772. fol. — *Manière noire.*

1242 **Braamcamp, G.**, d. Vinkeles, n. Xavery. 1766. — *Proefdruk.*

1243 **Breugel, P. O.**, z. nm. v. grav. 4o.

1244 ——— d. E. Sadeler, n. B. Spranger. 1606. fol. — *Zeer fraai, met uitvoerig randwerk.*

1245 **Bruyn, C., de**, d. G. Valck, n. G. Kneller. fol.

1246 ——— par G. Edelink, d'après N. de Largillière. fol.

1247 **Campen, Jac. van**, z. nm. v. grav. fol.

1248 **Cars, L.**, door St. Rubin, n. Cochin. 1750. 4o.

1249 **Champagne, P. de**, d. Metzmacher, n. hemzelven. fol.

1250 **Chardin, J. B. S.**, par Chevillet, d'après lui-même. 1771. fol.

1251 **Cornelius, P. v.**, d. L. Jacoby, n. H. Biow. fol.

1252 **Corot** et **Daret**, 2 eaux fortes de la Gazette des beaux arts. — tirés sur chine en grand papier. fol.

1253 **Coustou, N.**, par Ch. Dupuis, d'après le Gros. 1730. fol.

1254 **Couwenberg, A. J.**, lith. n. H. W. Couwenberg. fol.

1255 **Couwenberg, H. W.**, door J. P. Lange, naar C. v. Beveren. fol.

1256 **Coypel, A.**, et sa fille, par Duchange, d'après lui-même. fol.

1257 **Crabeth, P.** en **W. P.**, door H. Bary, m. adr. v. J. Endenburg. 2 portr. op één blad. br. fol.

1258 **Decamps**, par Gavarni, lith. Lemercier. fol.

1259 ——— par Dien, d'après J. Gigoux. fol. — *Epreuve avant la lettre.*

1260 **Decker, F.**, door C. v. Noorde, naar Jelgersma, 1756. 4o.

1261 **Delaroche, Paul**, par Levasseur d'après Buttura. fol. — *Epreuve s. chine.*

1262 **Dulignon**, (door S. Fokke). 4o.

1263 **Dupuis, P.**, par A. Masson d'après Mignard. fol.

1264 **Dugnesnoy, F.**, par lui-même. fol. — *Manière-noire, épreuve avant toute lettre.*

1265 **Durer, A.**, par L. Kilian d'après J. Rotenhammer. 1608. fol.

1266 **Fage, R. la**, door H. W. Couwenberg. fol. — *Proefdruk vóór alle letter.*

1267 **Fiedler, J. C.**, par J. J. Haid, d'après lui-même. 1697. fol. — *man. noire.*

1268 **Flinck, G.**, door A. Blootelingh, naar G. Zijll. fol.

1269 ——— door W. Vaillant, naar Geraers. fol. — *Zwarte kunst.*

1270 **Fosse, C. de la**, par Duchange, d'après H. Rigaud. 1707. fol.

1271 **Fuessli, B.**, naar en door J. H. Lips. 1779. fol.

1272 **Galloche, L.**, par J. G. Muller, d'après L. Tocqué. 1776. fol — *Très belle épreuve.*

1273 **Goltzius, H.**, Aet 57, borstbeeld in ovaal, door S. de Pass, 1614, m. adr. v. Crisp. de Pass, m. 3 reg. lat. vers. kl. fol.

1274 **Goya**, par J. Boilly, d'après Lopez. pet. in fol. — *Epreuve sur grand pap.*

1275 **Goyen, J. v.**, door C. de Moor. gr. 4o. — *Zeer fraai.*

1276 ——— hetzelfde portret, copie door Bolland. gr. 4o.

1277 ——— prentteekening v. Pl. v. Amstel, naar A. v. Dijck. 4o.

1278 **Graff, A.**, par J. G. Muller, d'après lui-même. fol. — *Epreuve avant la lettre.*

1279 **Greuze, J. B.**, par L. Flameng, d'après lui-même. fol. — *Epreuve sur chine en grand papier.*

1280 **Haften, N. van**, door en naar hemz. 4o. — *Zwarte kunst.*

1281 **Haid, J. J.**, door J. E. Haid, naar A. Graff. 1766. fol. — *Zwarte kunst.*

1282 **Halen, A. van**, door hemz. 4o. — *Zwarte kunst.*

1283 **Hall, C.**, par de l'Armosin d'après le Gros. 1730. fol.

1284 **Hals, F.**, door D. Coster, naar A. v. Dijck. 4o.

1285 ——— door C. v. Noorde, naar hemz. 1767. 4o.

1286 **Heem, J. de**, door P. Pontius, naar J. Lievens, m. adr. v. F. v. d. Wijngaarde. fol. — *Zeer fraai.*

1287 **Helmbreeker, D.**, door C. v. Noorde, naar hemz. fol.

1288 **Hooghe, Rom. de**, door J. Houbraken, naar H. Bos. 1733. fol.

1289 **Honthorst, G.**, door P. Pontius, naar A. v. Dijck. fol.

1290 **Houasse, R. A.**, par A. Trouvain, d'après Tortebat. fol. — *Epreuve avant la souscription.*

1291 **Houbraken, J.**, door hemz., naar J. M. Quinkhard. 1749. fol.

1292 **Hult, P. v. d.**, door hemz. 1686, copie door Bolland. 4o.

1293 **Ingres**, door L. Calamatta. 1839. fol. — *Epreuve sur chine.*

1294 **Jarson, J.**, z. nm. v. grav. 4o.

1295 **Johannot, T.** et **A., V. Adam, Gudin** etc. 17 lithogr. etc.

1296 **Jouvenet, J.**, par A. Trouvain, d'après lui-même. fol. obl.

1297 **Jullienne, J. de**, par J. J. Balechou, d'après de Troye, 1752. fol. — *Très belle épreuve.*

1298 **Keyser, H. de**, door J. Suyderhoef, naar T. de Keyser. fol. — *met afzond. gegraveerd vers van Vondel.*

1299 **Kruseman, C.**, op jongen leeftijd, ets door hemz., met naamteekening. fol.

1300 ——— op lateren leeftijd, 3 verschill. portr. 4o.

1301 **Kruseman, J. A.**, naar hemz., lith. van B. T. v. Loo. gr. fol. — *fraaie afdruk op chinees papier.*

1302 **Laer, P. v.**, alias Bamboots, ets van C. J. R. 4o.

1303 **Largillière, N. de**, par Chereau, d'après lui-même. 1715. gr. in fol. — *Très belle épreuve, à grande marge.*

1304 ——— par G. Edelinck, d'après Coypel. fol. — *Très beau portrait avec allégorie.*

1305 ——— par Ch. Dupuis, d'après Geulain. 1730. fol.

1306 **Lebrun, Mad. Vig.**, eau-forte de J. Suntach, d'après de Non. 4o.

1307 ——— par Nargeot, d'après elle-même. 4o. — *Epreuve avant la souscription.*

1308 **Lesueur, E.**, par C. N. Cochin. 1731.

1309 **Louw, Pieter**, (door hemzelven). 4o. — *Zw. kunst.*

1310 **Leyde, Lucas de**, par lui-même, 1525. 4o.

1311 **Luiken, Jan**, d. P. Sluiter naar A. Houbraken. fol.

1312 **Lutma Sen., Janus**, cat. 85, borstbeeld als buste, gehamerd werk door Janus Lutma Jr. fol.

1313 **Lutma Jr., Janus**, borstbeeld als buste, gehamerd werk door hemzelven. 1681. fol.

1314 **Maratti, C.**, par J. J. Frey d'après lui-même. fol. — *Beau portrait en très belle épreuve.*

1315 **Marees Swecus, G. de**, par J. J. Haid. fol. — *Manière noire, belle épreuve avec marge.*

1316 **Meyer, L.**, lith. van F. H. Weissenbruch. fol.

1317 **Meytens, M. de**, par J. C. Eckardt, d'après lui-même. fol.

1318 **Mieris, Frans v.**, (de oude) d. A. Blooteling n. hemz. fol. — *Zw. kunst.*

1319 ——— door N. Melleti, naar hemz. fol.

1320 **Mieris, Kniertje v.**, huisvrouw van voorg., door Steelink, naar W. van Mieris. 4o. — *Afdruk op groot papier in fol.*

1321 **Mieris, Frans**, (de jonge) door J. Houbraken, naar hemz. fol. — *fraaie druk.*

1322 **Mignard, P.**, par C. Vermeulen, d'après lui-même. fol. — *Epreuve superbe.*

1323 **Milats, F. A.**, door H. v. B(russel.) br. 4o.

1324 **Mildert, J. v.**, d. Vorsterman naar A. van Dijck. fol.

1325 **Moelart, J.**, door N. Verkolje naar A. Houbraken. fol. — *Zwarte kunst.* — *Fraai portret met veel bijwerk.* — *Zeldzaam.*

1326 **Musscher, M. v.**, door hemzelven, 1685. fol. — *Zw. kunst.* — *Zeer fraai* en *zeldzaam.*

1327 **Mytens, Is.**, door P. Pontius naar A. van Dijck. fol.

1328 **Netscher, Casp.**, door W. Vaillant, naar hemzelven. fol. — *Zw. kunst.* — *Fraaie proefdruk vóór de letter.*

1329 ——— door J. S. Klauber, naar hemz. fol.

1330 **Noorde, C. v.**, door en n. hemz. 1765. fol.

1331 **Noteman, H.**, door J. Gole naar A. de Gelder. fol. — *Zw. kunst.* — *Zeer fraai.*

1332 **Nijmegen, D. van**, door Dumar naar hemz. fol. — *Fraaie proefdruk vóór alle letter.*

1333 **Ostade, A. van**, kniestuk, m. breeden hoed, door G. B. Ceters (?) n. hemz. 4o.

1334 **Overbeck, F.**, door C. Küchler. 1837, 4o.

1335 **Parroeel, J.**, par J. G. Will, d'après H. Rigaud. 1744. fol.

1336 **Pesne, J.**, par Trouvain, d'après lui même. 1698. fol.

1337 **Piazetta, J. B.**, par J. G. Haid, avec l'adresse de J. C. Leopold. fol. — *Manière noire*

1338 **Picart, Bern.**, par J. v. d. Schley, d'après M. des Angles. 1734. fol. — *Grand de marges.*

1339 ——— par N. Verkolje, d'après J. M. Nattier. 1715. fol. — *Manière noire.*

1340 **Pieneman, J. W.**, door J. W. Kaiser, naar N. Pieneman. fol.

1341 ——— hetzelfde portret. — *Etsdruk.* — *Zeldzaam.*

1342 **Pieneman, N.**, door A. B. B. Taurel naar C. Hamburger fol. — *Fraaie druk op chin. papier.*

1343 **Piles, R. de**, eau-forte de Bern. Picart, 1704. fol. — *Belle épreuve, grand de marge.*

1344 **Plas, P. van der**, par P. Schenck, d'après G. Kneller. fol. — *Manière noire.*

1345 **Poersoneques, C. F.**, par E. Desrochers, d'après Largillière. 1723. fol. — *Belle épreuve.*

1346 **Poorter, B. de**, photographie. gr. 4o.

1347 **Preisler, J. J.**, par V. D. Preisler, d'après lui-même. gr. in fol. — *Manière noire.* — *Belle épreuve.*

1348 **Punt, J.**, par J. Mc. Ardell, d'après G. V. de Myn. gr. in fol. *Manière noire.*

1349 **Quellinus, A.**, door en naar H. Quellinus. fol.

1350 **Quinkhard** en **Tanjé**, op één blad, d. P. Tanjé n. J. M. Quinkhard. 1741. fol.

1351 **Rauch, Chr.**, par E. Eickens, d'après H. Biow. fol. — *Beau portrait sur papier de chine.*

1352 **Rauch, C. D.**, teekening in O. I. inkt, naar C. l'Allemand. fol.

1353 **Redouté, P. J.**, par E. S. Pradier, d'après Gérard. 1811. fol.

1354 **Rigaud, H.**, par P. Drevet, d'après lui-même. fol. — *Très belle épreuve.*

1355 **Rochussen, Ch.**, phototypie van M. Verveer. fol.

1356 **Roettiers, J.**, par C. Vermeulen, d'après N. de Largilliere. 1700. fol. — *Beau portrait.*

1357 **Rogiers, Th.**, door P. Clouet, n. A. v. Dijck. fol. — *Uitmuntend van druk.*

1358 **Royer, L.**, door C. E. Taurel, naar E. Hagtuk. 1868. fol.

1359 ——— lith. Schubert, naar denzelfden. 1853. fol.

1360 **Rubens, P. P.**, par P. Pelham, 1724. gr. in fol. — *Manière noire.*

1361 **Savery, R.**, par G. Roghmans, naar P. Moreels, met 7 reg. vers van H. C. Roghman, 1647. fol.

1362 **Schalcken, G.**, par J. Smith, d'après lui-même. 1694. fol. — *Manière noire.*

1363 **Scheffer, Ary**, op jongen leeftijd, door F. Richter. 4o.

1364 ——— latere leeftijd, door M. Alophe, lith. van Cattier. fol. — *Op chin. papier met facsim.*

1365 ——— idem d. M. F. Dien, n. H. Lehmann. 1849.

1366 ——— idem, d. H. Dupont, n. F. L. Benouville, 1858. gr. fol.

1367 ——— idem. phot. Bingham, naar H. Scheffer. fol.

1368 **Schelfhout, A.**, door C. E. Taurel. fol.

1369 **Schenck, P.**, naar en door hemzelven. fol. — *Zwarte kunst, zeer fraai.*

1370 **Sevin, P. P.**, par D. de St. Remy, d'après D. E. Delacroix. 1692. fol. — *Manière noire, épreuve avant la lettre.*

1371 **Silo, Adam**, door F. M. Lacuve. 1766. 4o.

1372 ——— hetzelfde portret, proefdruk vóór het onderschrift.

1373 **Slingeneyer, E.**, lith. naar Bougniet. 1856. gr. fol.

1374 **Snyders**, d. Lerouge n. A. van Dijck. fol.

1375 **Steenwijck, H.**, door P. Pontius, n. A. v. Dijck. fol.

1376 **Stevens, P.**, d. Vorsterman, n. A. v. Dijck. fol.

1377 **Tanjé, P.**, door hemz., n. J. M. Quinkhard. fol.

1378 **Tardieu, A.**, par H. Duport, d'après Ingres. fol.

1379 **Taurel, A. B. B.**, par C. E. Taurel. fol — *Epreuve avant la souscription.*

1380 **Teniers, David**, aet. 49, 1649. — z. nm. v. grav. fol.

1381 **Titien**, par Edelinck, av. l'adresse de Drevet. fol.

1382 **Torrentius. Joh.**, Aet. 39. 1628 z. nm. v. grav. 4o. — *Zeer fraai portret.*

1383 **Troost, C.**, door J. Houbraken, n. hemz. fol.

1384 **Vailiant, W.**, door hemz. fol. — *Zwarte kunst.* — *Zeer fraai.*

1385 **Vaillant, Maria**, door W. Vaillant, m. adr. v. F. de Wit. fol. — *Zw. kunst.*

1386 **Vallet, Pierre**, 1608, buste sans nom de grav. av. 4 vers lat. pet. in fol.

1387 **Vanhaecken, J.**, par Faber, d'après Hudson. fol. — *Manière noire.* — *Très beau portrait.*

1388 **Vanlonius. Th.**, naar A. v. Dijck, m. adr. v. M. v. d. Enden. — *Zeer fraai.*

1389 **Velde, Joh. van de**, Aet. 36, door J. Matham. fol. — *Fraai portret met veel randwerk.*

1390 **Velde, Adr. van de**, in zijn atelier, z. nm. v. gr. fol. — *Proefdruk vóór alle letter.*

1391 **Velde Jr., W. van de**, door I. Smith, n. G. Kneller. 1707. fol.

1392 **Verdier, F.**, par E. Desrochers, d'après Raen. 1723. fol.

1393 **Vernet, Jos.**, par L. J. Cathelin, d'après L. M. Vanloo. 1770. fol.

1394 **Verhulst, G. F. J. de**, per A. Cardon. fol.

1395 **Verkolje, F.**, door J. Houbraken, n. hemz. 1753. 4o.

1396 **Vermont, H. C. de**, par M. Salvador, d'après Roslin. 1761. fol.

1397 **Victor, Jan**, d. M. Salvador, n. J. Backer. 4o.

1398 **Vien, Jos.**, par S. C. Miger, d'après Guiard. fol.

1399 **Vinkeles, R.**, z. nm. v. graveur. fol. — *Zw. kunst. — proefdruk vóór alle letter.*

1400 **Vleughels, Ph.**, par de l'Armessin, d'après Champagne. 1732. fol.

1401 **Vorsterman, L.**, (de oude) door W. Burke. 4o.

1402 **Vos, M. de**, door G. Sadeler, n. I. Heinz. — *Fraaie druk zonder het adres van Collaert.*

1403 **Vos, S. de**, door P. Pontius, n. A. v. Dijck, m. adr. v. M. v. d. Enden. — *Zeer fraai.*

1404 **Vovet, S.**, par F. Perier. 1632. fol. — *Beau portrait.*

1405 **Wael, L en C. de**, door W. Hollar, 1646, n. A. v. Dijck, m. adr. v. I. Meysens.

1406 **Wallace, Richard**, par J. Jacquemart, d'après Baudry. fol. — *Epreuve sur grand papier de Hollande.*

1407 **West, Benj.**, par C. Walson, d'après G. Stuart. 1785. 4o.

1408 **Wijngarde, Fr. v. d.**, chalcographus, par W. Hollar, d'après W. Castellanus, av. l'adr. de F. v. d. Wijngarde. fol. — *Très belle épreuve.*

1409 Suite de portraits pour **de Bie, Het gulden cabinet der schilderkonst.** Antw. 1661. — Collection complète de 97 gravures de J. Meyssens, R. Collin, H. de Jode, C. Lauwers, W. Hollar, C. Couckerken etc, — *Très belles épreuves, montées sur papier fort, en portefeuille.*

1410 Collection de portraits de peintres, graveurs etc. tirés des collections de v. Dijck et Hondius. 50 pièces. fol. et 4o.

1411 Portraits de peintres de la calcographie du Louvre d'après la collection de van Dijck. 13 pièces. fol.

1412 Portraits de peintres par et d'après A. v. Dijck. 5 pièces. fol.

1413 Nederlandsche schilders der 16e, 17e en 18e eeuw. — Uitgebreide verzameling van portretten in verschillend formaat, ongev. 75 stuks.

1414 Hollandsche, Vlaamsche e. a. schilders voornam. begin dezer eeuw. 16 stuks lithogr. gr. fol.

1415 Nederlandsche schilders, 19e eeuw. — Verzameling van 38 portretten in lithogr. en photogr. fol. — *Velen niet in den handel.*

1416 Portraits de peintres Belges, 19e siècle. 12 lith. d'après J. J. Eeckhout. 4o.

1417 Gallait, H. Vernet, Calamatta, N. Pieneman etc. 11 lith. gr. in fol.

1418 Peintres français, allemands etc. — 24 pièces.

1419 Portraits de peintres inconnus. 5 pièces.

TOONEEL ENZ.

1420 **Mars, Mlle**, Mlle Lesueur, Henr. Sontag. 3 pièces fol. et 4o.

1421 **Talma, J.**, par Girard, 1829. fol.

1422 **Snoek, A.**, J. Jelgerhuis, P. Barbiers. 3 st. fol.

1423 **Lafeuillade** dans le rôle de Mazaniello, lith. Madou, d'après Eeckhout. fol.

1424 **Dommange, Alb.**, 1er ténor du théâtre royal de la Haye, lith. d'après Clermans. fol.

1425 Musiciens: Mozart, Wagner, Everard, Halévy etc. 8 pièces.

HAGIANA

KAARTEN EN AFBEELDINGEN VAN 'S GRAVENHAGE EN OMSTREKEN, HISTORIEPRENTEN VAN GEBEURTENISSEN ALDAAR VOORGEVALLEN.

Platte-gronden en afbeeldingen.

1426 's Gravenhage, 't Hof van Hollant. (1560). Zonder nm. van grav. br. 4o.

1427 ——— dezelfde kaart, latere druk met adres van R. Boitet. br. 4o.

1428 Haga Comitis in Hollandia. Ao 1570. P. v. Cal fecit. br. fol.

1429 Aenwijsinge van 's Hage als die was Ao 1570. Naar G. v. Giessen met adres van R. Boitet. gr. en br. fol.

1430 Haghe, zonder jaar. br. 4o. — oud plan, waarop de Prinsengracht nog niet voorkomt.

1431 Haga Comitis vulgo 's Gravenhage. Door J. Blaeu. Zonder jr. gr. fol. (met de Prinsengracht.)

1432 Afbeeldinghe van 's Gravenhage gemeten en gecarteert door C. Elandts, (gegraveerd door A. v. Zijlvelt). Amst. N. Visscher. — (br. m. 1.22; h. 1.33).
Zeer zeldzame eerste druk, zonder jaar, van dit fraaie en zeer uitvoerige plan in 12 aaneengezette bladen, van omstreeks 1660, met een nevenplan van 1570. — Proefdruk vóór de namen der straten. — Uitmuntend geconserveerd exempl.

1433 ——— idem door C. E. Elandt, 1667. fol. (br. m. 0.41; h. 0.41).
Met de namen der straten en waters, benevens de wapens der vroedschap.

1434 Afbeeldinge van 's Gravenhage in 1682, door C. Elandts, met adres van Allard. fol. (br. m. 0.59, h. 0.45).

1435 Nieuwe platte-grond van 's Gravenhage, met de publieke gebouwen door A. Beek. (omstr. 1700) fol. — *Gekleurd.*
Met de namen der bijzondere gebouwen, en de wapens der vroedschap.

1436 Haga comitis vulgo 's Gravenhage. Amst. F. de Wit. — z. jr. br. fol.

1437 Platte grond van 's Gravenhage in 1729, door G. v Giessen, met adres van R. Boitet. br. fol.
Met aanwijzing der namen van straten en gebouwen.

1438 Hagae Comitis nuperrima del. p. P. Schenck. z. jr. — br. fol.
Met idem en profiel der stad.

1439 Grondteekening van 's Gravenhage. Amst. Tirion. 1745. br. 4o.

1440 Nieuwe afbeelding van 's Gravenhage, door J. V. Besoet, m. adr. v. D. Langeweg. 1747. br. fol.
Met de namen d. bijz. gebouwen, en andere aanwijzingen (Fransch en Holl.).

1441 ——— Hetzelfde plan, latere uitgaaf, m. adr. v. R. en J. Ottens. br. fol. —
Fraai ex. op groot papier, onafgesneden.

1442 's Gravenhage en de omgelegen landstreek, naar Cruquius, door C. Sepp. (1750). br. 4o.

1443 Plan de la Haye par T. C. Lotter à Augsbourg. br. fol. — *Gekleurd.*
Met aanwijzing en profiel der stad.

1444 Nieuwe grondteekening van 's Gravenhage door H. Scheurleer. 1755. br. fol.

1445 Nieuwe plattegrond van 's Gravenhage door D. J. Langeweg, m. adr. van Gutteling. 1776. br. fol.
Met afzonderl. verklaring waarop de woonplaatsen m. nos zijn aangegeven der holl. edelen, ministers, burgemeesteren en schepenen, ambassadeurs enz. — Zeer zeldzaam.

1446 Plan v. d. goede stad den Haag verdeeld in wijken en cartons door H. v. d. Poth. fol. — *Teekening in kleuren.*

1447 Nieuwe grondteekening van 's Gravenhage door Zurcher. (Omstr. 1815). gr. en br. fol.

1448 Nouveau plan de la Haye. Rott. Immerzeel. 1816. fol.

1449 Nieuwe kaart der residentie 's Gravenhage, waarop de veranderingen der laatste jaren door C. J. Covens. 1830. br. fol.

1450 Plattegrond van 's Gravenhage door H. Reding. 1838. br. 4o.

1451 Kaart van 's Gravenhage met omligg. dorpen en buitenplaatsen door S. W. v. d. Noordaa. 1839. gr. en br. fol. — *Op linnen.*

1452 Kaart van 's Gravenhage met de omligg. dorpen en buitenplaatsen door S. W. v. d. Noordaa. 1849. op linnen en rollen.

1453 Nieuwe kaart van 's Gravenhage. (1865). gr. en br. fol.

1454 Hagae Comitis conspectus. — Profiel van 's Gravenhage van de trekvaart gezien. Z. nm. v. grav. (1700). 2 bladen. langw. fol.

1455 Vue et perspective de la Haye. (1700). Door v. d. Laan, met adres van A. Beek. langw. fol.

1456 's Gravenhage in 1553, 1730, 1762. enz. 4 pl. d. v. Giesen e. a. langw. fol.

1457 Afbeeldingen van gestichten, bijzondere gebouwen en straten door van Giesen. 19 stuks fol.

1458 ——— en gezichten van verschillende straten, pleinen en der omstreken, 1755—59. z. nm. v. grav. m. adr. v. H. Scheurleer. 7 stuks. br. fol.

1459 ——— een dergelijke verzameling, 1755—60. 7 stuks. br. fol. — *Gekleurd.*

1460 ——— een dergelijke verzameling, gekleurd en ongekleurd. 28 stuks.

1461 Gezichten van het Buitenhof, de Gevangenpoort, het Stadhouderlijk kwartier en de Vijverberg door v. Giesen, la Fargue, Pronk e. a. 11 st. fol. en 4o.

1462 ——— op de Prinsengracht, Bierkade, de Scheveningsche brug enz. door dez. e. a. 5 st. br. fol. — *Gekleurde optica-prenten.*

1463 ——— van het Stadhuis, de Groenmarkt, N. uitleg, Kneuterdijk enz. 1760—64 door La Fargue e. a. 15 stuks.

1464 Gesigt van de Groenmarkt siende naar de Vleeshal, Vischmarkt, Groote Kerk en Stadhuis. — Z. nm. v. grav. gr. en br. fol. (2 bladen aaneen).

1465 ——— van 't Buitenhof langs de Vijverberg naar de N. Doelen. — Z. nm. v. grav. m. adr. v. H. Leth te Amst. (1750) gr. en br. fol. (in 2 bladen).

1466 ——— van het Nieuwe Voorhout komende uyt het Bos. — Z. nm. v. grav. gr. en br. fol. (2 bladen aaneen).

1467 ——— op de Koekamp en de teeken-academie aan de Boschkant. 1852. — Waterverfteekening van Lanoue, achter glas.

1468 Laan, A. v. d., Gezichten en afbeeldingen v. gebouwen enz. v. 's Gravenhage, met profiel der stad n. D. Marot. 19 stuks. fol.

1469 Schenk, P., Gezichten van 's Gravenhage. 9 stuks. 4o. obl.

1470 Hove. B. I. v. e. a. Gezichten in 's Gravenhage. (1825). 7 lithogr. br. 4o.

1471 Gezichten van 's Gravenhage (omstreeks 1830). 11 stuks lithogr. langw. form.

1472 Gezichten van 's Gravenhage en omstreken. Door Last e. a., lithogr. v. Desguerrois. (1830). 14 stuks. br. 4o.

1473 ——— v. 's Gravenhage en Scheveningen, d. denz. e. a 1850—60. 20 st. br. 4o

1474 Curia Hollandiae interior et exterior cum descriptio. (circa 1650). — Het Binnenhof en het hof v. Holland. 1745. 4 st. fol. en 4o.

1475 't Hof van Holland. Door H. Mol. 4o. — Af beelding v. h. Stadh.-kwartier, op den voorgrond het uitrijden van den pr. v. Oranje met veel gevolg.

1476 Afbeeldingen van het Binnenhof, het Hof v. Holland. 7 st. fol. en 4o.

1477 Afbeelding van de audientie (Trèves)zaal waar de Staten de ambassadeurs ontvangen. Door D. Marot. — gr. en br. fol.

1478 Treves kamer der Staten Generaal, d. Ver. Nederl. Door I. C. Philips. br. fol.

1479 ——— hetzelfde, kleiner. br. 4o.

1480 Vergaderkamer v. d. Staten v. Holland en Westvriesland. Naar M. Terwesten en G. v. Giessen, door J. C. Philips. gr. en br. fol.

1481 Gezicht v. d. vergadering d. Staaten v. Holland, m. adr. v. H. Bakhuyse. 1766. fol. obl.

1482 Afbeeldingen van het Stadhuis, de Groote kerk, de Nieuwe kerk, de Luth. kerk. 8 st fol. en 4o.

1483 ——— v. h. Stadhuis. — Photographie n. e. teekening van C. Springer. fol.

1484 Vue de la maison du prince d'Orange. Par Lucas. d'après Herkeln. fol. obl.

1485 Afbeeldingen van het Oude Hof of Kon. paleis in het Noord-Einde. 1704—1820. 3 st. fol. en 4o.

1486 ——— van de N. Doelen, het Lange en Korte Voorhout. 6 stuks. fol.

1487 ——— van het huis van Const. Huygens op het Plein: platte-grond, voor- en zijgevel, doorsnede, tuin. 5 stuks. langw. fol.

1488 Platte grond v. h. Mauritshuis (geteekend). 1853. — Afbeelding in lithogr. van id. (1830). enz. 3 st.

1489 Grondteekening v. d. Nieuwe kerk in 's Gravenhage. Door Stechwey en Turpin. br. fol.
Met de namen der kerkmeesteren en hunne wapens.

1490 Plannen v. d. nieuwen aanleg v. h. Willemspark, d. v. d. W. Pieterszen en Zocher, m. d. voorwaarden enz. 1857.

1491 Afbeelding van het grafteeken van Jan van Neck, prior van het Klooster te 's Gravenhage, 1443, met de portretten van hem en zijne familie. fol. — *Niet in den handel.*

1492 Afbeelding v. h. gedenkteeken 1813. — v. d. graftombe van Ph. v. Almonde in de Groote kerk enz. 4 st. fol. en 4o.

1493 ——— van verschillende monumenten enz. 13 st. fol. en 4o.

1494 Oorkonde van het plaatsen v. d. Gedenksteen in het woonhuis van W. Bilderdijk op de Prinsengracht te 's Gravenhage. 1867 — Chromolithographie met vele handteeken. in facs. gr. en br. fol. — *Slechts in weinige ex. gedr.*

1495 Afbeelding van den beker vereert aan 't Groene Vaendel door Burgemeesteren en Schepenen v. 's Gravenhage. 1714. 2 stuks. fol. — *Afdrukken op chineesch en groot papier,*

1496 Afbeeldingen v. h. Haagsche Bosch en den Maliebaan door La Fargue, Schwegman, Huygens. 5 stuks. br. fol.

1497 Gezigt van Huis, Oranje-Zaal en Tuin (in het bosch), door J. Besoet, 1758. 2 stuks. br. fol.

1498 Het vermaarde Perk van Zorgvliet, door F. v. Avelen, m. adr. v. N. Visscher en verklaring. br. fol.

1499 Scheveningen vóór Allerheiligen van 1570. Door G. v. Giessen. br. fol.

1500 Afbeeldinge v. Schevelinge in 1729. — van het strand enz. 5 stuks.

1501 Afbeeldingen van Scheveningen en den straatweg. 9 st. fol. 4o.

1502 Gezichten van Scheveningen. Lith. v. van Lier. 11 stuks 4o.

1503 Het strand te Scheveningen. — Parodie op baders, badgasten enz. — Lithogr. z. nm. (omstr. 1870). br. fol.

1504 Nieuwe kaart van Scheveningen (met groot gedeelte der omliggende duinstreek, 1865). gr. en br. fol.

1505 Ockenburgh in de nabijheid v. 's Gravenhage, m. portr. v. J. Westerbaen, door C. de Visscher. 2 stuks.

1506 Afbeeldingen van de begraafplaats Eikenduinen en zijne verschillende monumenten. 13 photogr. 4o.

1507 Het dorp Rijswijk in 1761, door La Fargue. — Gezicht van Voorburg, door H. Bakhuijsen. 2 stuks. br. fol.

1508 De Leidschen Dam, Voorburg, Rijckxdorp, de huize Keukenhof, Eikenduinen enz. door La Fargue e. a. 6 stuks. br. fol.

1509 Cromvliet, aan de Trekvaart, door Lutgers. br. 4o.

1510 Harddraverij aan het Haagsche Schouw. Door S. Fokke, naar La Fargue. br. fol. — *Onafgesneden.*

1511 Katwijk aan zee en a. d. Rijn, gezichten en afbeeldingen der opgravingen. 15 st.

1512 Afbeeldingen van steden, dorpen, buitenverblijven, oude gebouwen enz. in de omstreken van 's Gravenhage e. a. plaatsen in Zuid Holland. 50 stuks.

1513 Kaarten van de Duinen en hunne afwatering onder de gemeenten 's Hage, Wassenaar, Katwijk tot Velzen, Egmond en Bergen. 10 stuks. br. fol.
Behoorende bij D. F. Gevers, Het toegangbaarmaken der duinvalleyen.

Historie-prenten van gebeurtenissen te 's Gravenhage voorgevallen.

1514 Justiti over den bailuw van Zuyt-Hollant door Willem de Goede, graef v Hollandt etc. (1336), door B. Dolendo (1613) m. adr. v. G. Valck. gr. fol. — Met 7 nevenplaatjes door J. de Gheyn, m. adr. v. C. J. Visscher, en opschriften en tekst. br. 4o. — *Zelden aldus compleet voorkomend.*

1515 Onderhandelingen te 's Gravenhage over het bestand met Spanje 1608—9. — De Spaansche gezanten te Rijswijk door Maurits ontvangen. — Afbeelding v. d. vergadering in de Trêves-zaal te 's Grav. — Vreugde bedrijven te 's Grav. bij het afkondigen v. h. bestand. (m. uitvoerig perspectief van het Buitenhof, het stadh. kwartier en omliggende straten). — 3 gelijktijdige prenten door S. Frisius. br. fol.

1516 Ware afbeeldinge v. d. Pot-Walvisch bij Noortwijk op zee. Door E. v. d. Velde, m. adr. v. C. Visscher, 1614. br. fol. — *Zeer fraai en zeldzaam.*

1517 **Oldenbarneveit.** — De Waagschaal. — zinneprent op de zegepraal der contra-remonstranten door Maurits invloed, met 22 reg. gedicht van J. v. Vondel. 1619. fol.

1518 ——— Portret van J. v. O. met 4 voorstellingen betr. de gerechtstelling v. hem, de Groot e. a. (Door E. v. d. Velde) 1619. br. fol. — *Zeldzaam.*

1519 Onthoofding v. Oldenbarnevelt op het Binnenhof. 1619. z. nm. v. grav. m. lat. onderschr. „Nero tamen etc." br. 4o. — Met 2 aangehechte plaatjes.

1520 ——— Hetzelfde, door B. Picart. — Praalbeeld v. Oldenbarnevelt, naar J. Oudaan. 2 st. fol.

1521 ——— Hetzelfde, n. en d. Vinkeles. br. 4o. — *Proefdruk vóór alle letter op groot papier.*

1522 Aanslag op het leven v. prins Maurits, 1623: Justitie over eenige Arminiaensche verraders geschiet in 's Gravenhaech. — Afbeelding van de portretten en de executie van alle zamenzweerders. C. J. Visscherexc. gr. en br. fol.

1523 Frederik Hendrik doet den eed als stadhouder aan de Staten v. Holland (links de afz. afbeelding). 1625. br. fol.

1524 Inneming van 's Hertogenbosch door Frederik Hendrik, 1629. — Zinnepr: Fr. H. staande in een zegenwagen rijdende van den Vijverberg n. h. Buitenhof, met afbeelding v. h. Stadhouderlijk Kwartier, en lat. onderschr. „Ob debellatos etc."; bovenaan: Nassausche heldenhemel, m. de portr. d. pr. v. Oranje, benevens Oldenbarnevelt. — Z. nm. v. grav. (J. Savry). br. fol. — *Fraai ex.*

1525 Bezoek van Karel II te 's Gravenhage. 1660: Afbeelding v. d. maaltijd door de Staten v. Holland den Koning aangeboden in het Mauritshuis. — (Naar J. Toorenvliet, d. P. Philippe.) br. fol.
Fraaie gravure met vele portretten. — Uitmuntend van druk.

1526 ——— Hetzelfde: Toespraak v. d. Koning aan de Staten-Generaal. Naar J. Toorenvliet, d. T. Matham. br. fol.
Met vele portretten. — fraai ex.

1527 't Vertrek van Carolus Stuart, con. v. Engelant, v. Schevellingen n. Engelant 1660, door P. H. Schut, m. adr. v. N. Visscher en holl. en eng. verkl. 1—19. br. fol. — *Zeldzaam.*

Bovenaan een fraai portret in medaillon van Karel II.

1528 Willem III doet den eed als stadhouder aan de Staten v. Holland, 1672, door B. Picart. br. fol.

1529 Moord der Gebr. de Wit, 1672. — Afbeelding en verhaal hoe J. en C. de Witt zijn om 't leven gebracht in 's Gravenhage, door Rom. de Hooghe. gr. fol. — *Fraai ex.*

Vier voorstellingen met holl. en franschen tekst.

1530 ——— Andere afbeelding, met de portretten van J. en C. de Witt, in medaillon, door Rom. de Hooghe. br. fol.

1531 ——— Spiegel van staet, en recht der burgers. — Afbeelding v. den moord m. beschrijving. fol.

1532 — — — Afbeelding der lijken op het groene zoodje te 's Gravenhage, door B. Picart. br. fol.

1533 — ——— Idem. Afbeeldingen door Picart, Luiken e. a. 4 stuks. 4o.

1534 De fabel v. Apollo en Dafne en van Neptunus en Koronis, met beschrijving in verzen. — Fraaie geëtste zinneprent op Nederlands bevrijding door Willem III in 1672, door G. Lairesse. gr. fol.

1535 Haagse kermis (op het Buitenhof) met de optreckende burgerij sig presenterende aan de prince en de princesse v. Orange (1686), door D. Marot. — Met holl. en fransch opschrift en beschrijving, 2 bladen gr. en br. fol.

Fraaie en zeldzaam voorkomende prent, belangrijk voor de burg. en milit. costumen, en voor de afbeelding der huizen op het Buitenhof en van het Stadhouderlijk Kwartier.

1536 Afbeeldinge van 't groote Bal gegeven bij de princesse v. Oranje op de Saal van Orange in 't Haagse Bosch, ter eere der geboorten van den prins van Orange, door D. Marot. — Met holl. en fransch opschrift en verklaring. 2 bladen (aanéén). gr. fol.

Met portret in medaillon v. d. prinses v. Oranje. — Zeer fraaie gravure, een der uitvoerigste afbeeldingen van de Oranje-Zaal met hare beschilderingen en decoratiën.

1537 Komst van Willem III te 's Gravenhage na zijne krooning als koning van Engeland. 1688. — Afbeeldingen der feestelijkheden, eerepoorten, illuminatiën, enz. 12 fraaie platen van Rom. de Hooghe. fol. — bis 15 st.

1538 ——— Afbeelding van de eerepoort opgericht op het Buitenhof, van voren en van ter zijde, door Stoopendaal. 2 st. br. fol.

1539 ——— Afbeelding van het vuurwerk in den Vijver. z. nm. v. gr. br. fol.

1540 d'Inhaling van Willem III binnen 's Gravenhage op den 5 Febr. 1691 — Afbeelding van den optocht in 5 rijen boven elkander met gezicht op de stad. Door M. Kock, met adres van J Tangema. gr. fol.

1541 Intrede van Willem III koning van Engeland in 's Hage, 1690. Door J. Luiken. br. fol.

Fraai van druk zonder het adres van Allardt.

1542 Afbeeldinge van de vuur-wercken in den Vijver te 's Gravenhage ter occasie v. d. overwinning, bij Vigos, 1702. Door D. Marot. br. fol.

1543 Representatie van verscheyde Schevelingers, geassist. door Capityn v. Sterrevelt. enz — Afbeelding van de verovering van een fransch kaperschip door een holl. visscher in het gezicht van Scheveningen; met spotvers op Adm. Sterrevelt. 's Grav. Fr. Nossuh. 1704 fol.

1544 Vrede te Utrecht. 1713. — Afbeeldingh van het theater met zijn vuurwerck opgericht in 's Grav. in den Vijver en ter zijde van het stadthuys. Naar Pola, door Stoopendaal, met adres van B. Maurik. 2 platen met holl. en fransche beschrijving. br. fol.

1545 — — — Afbeelding van het vuurwerk in den Vijver te 's Gravenhage. Door D. Marot, met beschrijving. 2 st. br. fol.

1546 Afbeeldinge van Schevelinge in den jaere 1729. Naar G. v. Giesen. br. fol.

1547 Plan van 't campement door de guardes te paert en te voet onder Gr. v. Bentheym en v. d. Duyn in 't Haagsche Bosch, bezijde de Maliebaan. 1742. Door D. Marot. 's Grav. A. Moetjens. br. fol.

1548 Afbeelding van het vuurwerk en de illuminatie te 's Gravenhage ter krooning van den keizer van Oostenrijk ontstoken op 9 Jan. 1746, door den gezant v. Reischach, en van A. de Groot, courantier aldaar, in Oct. 1745. — Afbeelding van het dessert op het festyn in het Mauritshuis, 9 Jan. 1746. — 8 platen door J. C. Philips, met beschrijving. fol.

1549 Afbeeldingen v. d. versieringen der eerepoorten enz. opgericht te 's Gravenhage bij de installatie van W. K. H. Friso, 1747. 13 bladen. fol.

1550 Platte grond van het gebouw in de Hof-vijver in 's Gravenhage en afbeelding van het vuurwerk, aldaar afgestoken 18 Juni 1749, ter occasie van de Akensche vrede. 2 stuks, door J. C. Philips. br. fol.

1551 Het theater, op de getroffen vreede te Aken, in de Hoff-vijver van 's Gravenhage opgericht en afgestoken den 13 Juni 1749. Door J. Besoet, met adr. van D. Langeweg. gr. en br. fol.

1552 ——— hetzelfde, andere en kleinere afbeelding. br. fol.

1553 Afbeelding der inhuldiging van Willem V tot Ridder van de Kouseband in de Oranjezaal op 5 Juni 1752. Naar Haag door Philips. 1757. br. fol.

1554 De prinses gouvernante neemt zitting in de Staten van Holland, 1752. Door J. C. Philips. 4o.

1555 De kermis-kramen op 't Buitenhof in 's Gravenhage in brand 1758. Door S. Fokke. — De koopmanschap overvallen. enz. (Zinneprent op deze gebeurtenis) enz. 3 st. op 1 blad.

1556 Het uitreide van de Prince van Oranje nadat hij cessie had genomen in de collegies van H Mog. (langs het Mauritshuis en het plein.) 1765. Door J. Besoet. langw. 4o.

1557 Huldiging van Willem V. 1766. — Zinneprenten door N. v. d. Meer en C. v. Noorde. 2 stuks. 4o.

1558 Optogt der burgeren v. h. dorp Jisp, met beschrijving. 2 st. br. fol. — *Zeldzaam.*

1559 Afbeelding van het eerste tooneel der Nieuw gebouwde Nederduytze Schouwburg in 's Gravenhage. 1767. Door P. C. La Fargue naar J. v. d. Wall, m. adr. v. A. de Groot. gr. en br. fol.

1560 De fransche kerk in 's Hage van binnen, met de ontdekking der grafkelders, lijken enz. bij het ontblooten d. grondslagen. 1770. Door Th. Koning naar A. Trek. kl. fol. — *Proefdruk.*

1561 Doopstatie van prins Willem Frederik (later Koning Willem I). 1772. 5 stuks. fol. en 4o.

1562 May-boomen door de Schutterye geplant te 's Gravenhage, 1773—78. 5 afbeeld. 4o.

1563 Vergaderzaal op het Mauritshuis in 's Hage v. d. commissie ter verbet. der rympsalmen (met de namen). 1773. Door Nieuwenhuysen, met adres van J. du Mee. fol.

1564 Afbeelding van den doop aan den jongen Prins van Oranje (2e zoon v. Willem V, sneuvelt bij Pavia) 1774. Door S. Fokke, m. 6 reg. vers. 4o.

1565 Openbaare voorlezing van eenige Psalmen in het Mauritshuys in 's Hage, 1773. Door Vinkeles, met adres van Allart. langw. 4o.

1566 Plegtigheid der personeele commissie ter gelegenheid van haare eerste audientie op de Oranjezaal (over de oorzaken der werkeloosheid ter zee), 1782. Door C. Bogerts, naar H. Pothoven. br. 4o.

1567 Afbeelding van den lucht-bal, opgelaten in 's Gravenhage in de tuin van 't Oude Hof. 1783. 4o.

1568 Verzameling van historie-prenten betr. het leven en de regeering van Prins Willem V, 1752—95. 24 stuks. 4o. en 8o.
Voornamelijk gebeurtenissen te 's Gravenhage voorgevallen.

1569 Bezoek van Willem V in Zeeland. 1786. Door Sallieth. 3 stuks. br. 4o.

1570 Gevaarts en de Gyselaar op het Binnenhof te 's Grav. aangehouden 1786. Door Veelwaard naar Wagenaar, met adres van Schuurman. gr. en br. fol. — *Proefdruk.*

1571 ——— Hetzelfde, andere voorstelling, z. nm. v. grav. met 1 reg. onderschrift. br. fol.

1572 ——— Hetzelfde, geheel anders, n. W. Kok, m. adr. v. Crajenschot. br. 4o.

1573 Vertrek van Willem V van Scheveningen, 1795. Door Vinkeles naar Bulthuis. br. 4o.

1574 De algem. centr. vergadering in 's Hage in de Oude Doelen, 1795. Door Vinkeles en Vrijdag. br. 4o. — *Proefdruk.*

1575 Afbeelding der nat. vergadering in den Hage, 1796. Door Vinkeles naar Bulthuis. br. 4o.

1576 Nauwkeurige afbeelding van de Nat. vergadering in den Haag, 1797. Door G. Kockers. gr. en br. fol.

1577 Volksfeest in den Haag bij de aanneming der Staatsregeling. 1798. — Burger S. J. van Langen in verzekering genomen. Door Vinkeles. 2 stuks. br. fol.

1578 Midderigh begeeft zig naar het nat. hôtel. — Het kabinet v. d. Prins van Oranje naar H.H. Mog. overgebragt 1798. Door Portman. 2 st. 8o.
Beide met afbeeldingen v. h. Binnenhof.

1579 Aankomst van den souvereinen vorst d. Nederlanden te Scheveningen 1813. Door Vinkeles, naar J. W. Pieneman. br. fol. — *Proefdruk.*

1580 Overlijden van Willem II, 1849: offic. stukken, kennisgevingen, dagorders enz. 5 stuks. fol.

1581 Album v. h. Gouden jubelfeest v. Pr. Frederik als Gr. meester nat. d. orde v. vrijmetselaren 27 Nov. 1866. 5 pl. fol.

1582 De duinwerkers in de nabijheid van 's Gravenhage. 1867. Lith. door en naar J. Weissenbruch. br. fol.

1583 Afbeelding v. h. zilveren geschenk door de provincie Zeeland aan koning Willem III, 1849—74. enz. 3 phot. gr. fol.

1584 Militaire manoeuvre in de vlakte van Waalsdorp bij 's Gravenhage. Lith. door Ch. Rochussen. br. fol.

1585 De verdediging v. d. Citadel v. Antwerpen herdacht te 's Gravenhage 1832—57, met vele handteek. in facs. — Menu v. h. 10e Ned. lettk. congres 1868 te 's Grav., door J. P. Koelman enz. 4 st. fol.

1586 Tentoonstellingen te 's Gravenhage. — Lithographien naar schilderijen te 's Gravenhage tentoongesteld van 1841—59. — 12 stuks op chineesch en groot papier. gr. fol. — bis 7 stuks gewoon papier.
Zeldzaam compleete serie, weinig op groot papier voorkomende.

SUPPLEMENT.

HISTORIE EN TOPOGRAPHISCHE PRENTEN VAN NEDERLAND.

1587 Het groot tafereel der dwaasheid, vertoonende de actie, bubbel en windnegotie in Frankrijk, Engeland en de Nederlanden in 1720.
Verzameling van 80 spotprenten, los in bladen, betr. de finantieele speculatien van John Law, waaronder vele die zeldzaam voorkomen en meestal ontbreken aan de gebonden ex.

1588 Een student op zijn kamer (1700). Met holl. en lat. onderschrift, H. R sc. F. de Wit exc. fol. — *Zeldzame le t aat dezer prent.*

1589 Christel. zinspeling en opmerking of zamenspraak tuss. een student en schilder zittende in een kamer. Amst. W. Koning z. j. fol.

1590 Eeuwigdurende tijdtwijzer of Almanach. Met afbeelding v. Dr. Faustus in zijn studeervertrek, en zijn gedichten en spreuken. br. 4o.

1591 Journal de la course par la *Champagne* et autres pays depuis le 20 Juin jusqu'au 2 Août 1712, commandée p. le Gén. Bar. de Grovestins. 13 pages 4o. av. 2 cartes. — Copie d'après le manuscrit orig.

1592 Schouwpark aller scheeps-vlaggen den geheelen water-werelds, door G. v. Keulen te Amst. (1715). — Een blad met 232 gekleurde afbeeldingen.

1593 Afbeelding v. de bombardeering van Bergen op Z. en de daardoor veroorzaakte ruine, 1747. Door S. Fokke. 10 stuks. br. 4o.

1594 Spotprenten en teekeningen op de Keezen enz. 1787—95. 10 stuks.

1595 Historieprenten betr. gebeurtenissen voornamelijk te Amsterdam voorgevallen van 1750—90. 60 stuks.

1596 Zinneprenten op de gebeurtenissen in Nederland, 1760—95. 25 stuks.

1597 De Maatschappij Felix Meritus te Amsterdam. — Grondteekeningen van het gebouw der maatschappij, door Husly. Amst. (1789), 9 pl. — Afbeeldingen der 4 groote zalen en hunner inwijding, naar Barbiers en Kuyper, door v. d. Meer en Vinkeles. — Portret van J. H. v. Swinden, n. Lelie door Vinkeles. — Te zamen 14 stuks. fol.

1598 Afbeelding der hoofdverg.: tot nut van 't algemeen in de Luthersche kerk te Amsterdam 1791. Door C. Brouwer naar Kerkhoff. br. 4o.

1599 Landing der Engelschen in N.-Holland, 27 Aug. 1799. — Teekening in kleuren door Geusendam. br. fol.

1600 Plans der veldslagen en belegeringen van den veldtogt in Rusland, Duitschland, Frankrijk, 1812—13. 14 st. waarbij geteekende m. geschrev. aant. fol.

1601 Militaire costumes van het Kon. der Nederlanden, door Courtois e. a. 13 st. 4o.

1602 Nos diplomates en délibération. — La Belgique sous la protection de la France, et d'autres satires polit. franç. 1830. 5 pièces.

1603 Het vertrek der veldschutterij van Rotterdam in 1830. — Lith. in kleuren naar Q. M. R. Ver Huell door Houtman. — gr. en br. fol.

1604 Het vertrek van Portsmouth van 12 Ned. schepen uit het embargo ontslagen, Juni 1833. — Door R. Havell naar J. Schetky. 3 st. gr. en br. fol.

1605 De overgave van Hasselt. 1831. Door J. W. Pieneman.

1606 Verzameling historie-prenten en portretten over Nederlandsche geschiedenis, ongeveer 300 stuks. — bis 200 stuks.

1607 Platen en portretten uit: *Wagenaar*, Vad. historie; *Kok*, Biogr. woordenboek; enz. ongeveer 100 stuks.

1608 Gezichten van Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Gouda in afbeeldingen der voorn. straten, pleinen enz. — Verzameling van 60 (meestal gekleurde) optica-prenten (omstreeks 1780). br. fol.

1609 Gezichten in Amsterdam, afbeelding. d. voorn. gebouwen, pleinen enz. 25 st.

1610 Gezichten van Amsterd. omstreken: Den Overtoom, Amstelveen, Slooterdyck, Ouderkerck. 4 stuks met adres van H. Focken. br. 4o.

1611 Afbeelding van de kerk en het regthuis te Hilversum, met de ruine, door Witts. 3 stuks. br. 4o.

1612 Gezichten in de vermakelijke landsdouwen van Haarlem. Door Spilman en van Noorde. Haarlem 1761. 42 stuks op 14 bladen fol.

1613 De omstreken van Haarlem: Kraantje lek, Brouwerskolk, Elswoud, het huis van Hope. Door Overbeek. 1791. 4 stuks br. 4o.

1614 ——— De Spanjaardslaan, Aan de Jan Geyzen vaart, Het huis ter Kleeft enz. 4 teekeningen d. S. Fokke, Milatz. e. a.

1615 De omstreken tusschen Arnhem en Zutphen by Middachten. Teekening in O. I. inkt door C. v. Gielen. 1802. 4o.

1616 Couwenberg, A. J., De omstreken van Arnhem in 12 kunstplaten. — Gezigten in Arnhem. 12 lithogr. fol.

1617 Het Loo. — Afbeeldingen der gebouwen, tuinen en waterwerken. 9 stuks, met het adres van J. van Keulen. br. fol.

1618 De Noordpoort te Hoorn. — Krijtteekening (1775). br. 4o.

1619 Driebergen, St. Maartensdijk, e. a. gezichten in de prov. Utrecht. 9 stuks.

1620 De herbergh en de boerderij: het Louderhoutje buyten de Weerd-poort te Utregt. 1784, 89. — 2 Teekeningen in O. I. inkt. br. 4o.

1621 Eemnes-binnen, teekening in kleuren, door Toorenburg.

1622 Afbeeldingen en plattegronden van Groningen van 1652, 1673, 1577, 1652, 1673, 1700 enz. 7 stuks. fol.

1623 Afbeeldingen en plattegrond van Heusden. Door S. Fokke naar G. van Oostram. 1740. 6 stuks. br. 4o.

1624 Schetsen en landschapstudien in N.-Braband door Geuzendam. 18 stuks teekeningen in kleuren. 1792.

1625 Gezichten van steden, dorpen, buiten-verblijven enz. in Nederland, door Pronk, Rademaker e. a. 200 stuks, meerendeels onafgesneden.

1626 Verzameling van afbeeldingen van steden en plaatsen in Nederland, voorn. Zeeland. 50 stuks.

1627 Gezichten van dorpen en buitenverblijven in Nederland door Rademaker e. a. 70 stuks. 8o.

1628 Afbeeldingen van branden, meerendeels te Amsterdam, van 1758—92. 18 st.

1629 ——— van doorbraken, overstroomingen, stormen enz. 1775—88. 34 platen en kaarten.

1630 Vue de l'isle et de la ville de Batavia. Par Daumont (1760). en 4 and. gezichten van Batavia. br. fol. — (gekl. optica prenten).

1631 Versailles et Paris: collection de vues des princip. batiments des jardins etc. Par. Philips (1756). 12 pièces color. montées s. du carton. fol. obl.

1632 **Twee groot folio kunstboeken** met wit papier in juchtlederen banden. — *Zeer fraai.*

1633 ——— Idem, in juchtlederen band. — *Kleiner formaat.*

1634 ——— Idem, in halflederen band. — *Groot folio.*

1635 **Portefeuilles** met lederen ruggen in verschillend formaat. — bij koopen.

ILAP 87-D18687

SCHILDERIJEN.

C. Kruseman.

A. De Graflegging. — h. 0.61. br. 0.52. — doek, in vergulden lijst.

B. Biddende Italiaansche mannen en vrouwen voor een madonna. — h. 0.34. br. 0.28. — paneel, in vergulden lijst.

C. Mythologische schets. — h. 0.34. br. 0.28. — doek, in vergulden lijst.

D. Johannes de dooper. — Studie v. z. schilderij: Johannes de dooper, predikende in de woestijn. — h. 0.55. br. 0.42. — papier, in vergulden lijst.

E. Arabier. — Studie op papier. — h. 0.40. br. 0.30. — in vergulden lijst.

F. Italiaansche landlieden. — 2 studien op paneel, h. 0.16. br. 0.12. — in verg. lijst.

Lehnen.

G. Vruchten. 1832. — h. 0.30. br. 0.24. — paneel, in vergulden lijst.

A. Scheffer.

H. Een portret in crayon van Gijsbert Webbers in den ouderdom van 11 jaar, **geteekend door Ary Scheffer**, zijn vriend, **oud 9 jaar**. — In vergulden lijst met glas. — h. 0.20. br. 016.

G. van Spaendonck.

I. Bloemen. 1784. — Aquarel in ovaal verg. ebbenh. lijst. — diam. 0.10.

Onbekend.

K. Een binnenhuis met figuren. — Geteekend. D. G. — h. 0.32. br. 0.33. paneel, in verg. lijst.

L. Een riviergezicht. — h. 0.15. br. 0.20. — paneel, in vergulden lijst.

M. Riviergezicht en landschap. — 2 st. in ovaal verg. ebbenh. lijsten — diam. 0.08.

N. Daguerréotypen. — 9 stuks achter glas.

O. Een eikenhouten kunstkast, met 11 planken, in twee afdeelingen, met deuren en beschot. — Hoog: 1.60 meter; breed: 1.10 m. diep: 0.73 m.

TABLE.

Page.

EAU-FORTISTES ET GRAVEUR AU BURIN:

XVI, XVII *et* XVIII *siècles* 1

Neerlandais et Flamands du XIX *siècle* 7

Français, Allemands et Anglais du XIX *siècle* 16

LITHOGRAPHIES 18

PHOTOGRAPHIES 19

DESSINS 20

PORTRAITS:

Princes et princesses de la maison d'Orange-Nassau . . 24

Comtes et Comtesses de Nassau 33

Princes Neerlandais et étrangers 34

Hommes de guerre Neerlandais 35

Hommes d'état 39

Savants, littérateurs etc. 39

Peintres et graveurs. 40

ICONOGRAPHIE DE LA HAYE:

Plans et cartes 46

Vues de la ville. 47

Planches historiques. 49

SUPPLÉMENT:

Planches historiques et topographiques Neerlandaises. . . 53

TABLEAUX 54

En distribution chez W. P. VAN STOCKUM & FILS, à la Haye:

CATALOGUE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES:

Histoire et Géographie; Théologie et Philosophie; Jurisprudence; Histoire naturelle; Sciences militaires; Belles lettres (litteratures Neerlandaise, Française, Allemande etc.); Beaux-arts (architecture, peinture, gravure, livres illustrés); Monnaies et jetons etc.

Vente à la Haye le 16 Février et jours suivants.

TYP. DE SWART ET FILS.